

# ARCHITEKTÚRA A VÍNO

## ARCHITECTURE AND WINE

20. - 24. 3. 2017

Výstavný priestor SvF

24.3. 2017 o 8:00 hod - B101

prednáška Architektúra a víno: Ing. Zuzana Dohňanská

Výstava Architektúra a víno prezentuje v súčasnosti veľmi aktuálny trend zážitkovej architektúry, ktorá sa dnes stáva dôležitým nástrojom na prezentáciu tradícií, regionálnych špecifik prípadne inovácií, čo dopomáha rozvoju daných lokalít. Slovensko, patrí k tradičným vinárskym oblastiam stredoeurópskeho regiónu, a téma modernej vinárskej architektúry sa aj pre nás stáva výzvou, ako podnietiť rozvoj turizmu a dopomôcť k ekonomickej stabilite našich regiónov.

Postaviť atraktívne vinárstvo patrí v súčasnosti k prestížnym zákazkám svetových architektov. Norman Foster, Zaha Hadid, Herzog & de Meuron a iní preto tiež v posledných rokoch vyrazili navrhovať do vinohradov, čím pomohli nastartovať fenomén rozvoja súčasných vinárstiev. Architektúra vinárstva sa stáva zároveň aj významným prvkom corporate identity celej vinárskej firmy inšpirovanou predovšetkým lokálnymi prednosťami. Podstatou je väzba architektúry na krajinu, zem, terroir, ktorý umožňuje pestovanie vínnej révy. Spomínané regionálne prvky robia architektonické diela jedinečnými, a ťažiskom je nájsť symbiózu modernej architektúry a miestnej tradície. Tento druh architektúry môže experimentovať s tvarom, materiálmi, farbami, detailmi až do takej miery, že sa architektonická kvalita pripodobňuje kultúrnym stavbám. Zaujímavé vrstvenie špecifickej a sofistikovanej industriálnej a kultúrno-gastronomickej funkcie generuje nešedné objekty.

Publikácia Architektúra vo viniciach ponúka krátky prehľad históriou vinárskych stavieb v našom regióne. Poskytuje budúcim autorom a projektantom základné typologické zásady pri návrhu takéhoto typu budov a vo vzťahu k súčasnej architektúre približuje najzaujímavejšie návrhy vinárstiev, ktoré spĺňajú kritériá nešednej a inšpiratívnej architektúry podľa súčasných trendov.

The exhibition Architecture and wine presents very current trend of experiential architecture that is now becoming an important tool for the presentation of traditions, regional specifics or innovation. It helps to the development of the locations. Slovakia, which is one of the traditional wine-growing region of Central Europe and the topic of modern wine architecture also become a challenge for us to stimulate the development of tourism, and help to the economic stability of our regions.

Build an attractive winery is currently one of the world's prestigious commission of world's architects. Norman Foster, Zaha Hadid, Herzog & de Meuron and the others also started the design of vineyards in recent years, They helped to start phenomenon of development of existing wineries. Architecture of wine becomes also a significant element of corporate identity and it is inspired mainly by local advantages. The idea is to weave architecture in the country, a land of terroir, which allows the cultivation of vines. Regional elements make unique architectural works, and the focus is to find a symbiosis between modern architecture and local traditions. This type of architecture can experiment with shapes, materials, colors, details, to the extent that architectural quality assimilate cultural constructions. Interesting layering specific and sophisticated industrial and cultural-gastronomic feature generates unusual objects.

The publication Architecture in the vineyards offers a short overview of the history of wine-making structures in our region. It provides prospective authors and designers basic typological principles in designing this type of buildings and in relation to the current architecture approaches the most interesting proposals wineries that meet the criteria remarkable and inspiring architecture in accordance with current trends.

kurátorka výstavy: Ing. arch. Eva Borecká, PhD.