

23. ROČNÍK MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÉ SOUTĚŽE

AKADEMICKÝ ROK 2018/2019



INFORMATIVNÍ ZADÁNÍ

V plném rozsahu platí zadání umístěné na webových stránkách vyhledavatele.

www.ytong.cz, www.ytong.sk

YTONG®

MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÁ SOUTĚŽ

PRO AKADEMICKÝ ROK 2018/2019

VEŘEJNÁ SOUTĚŽ PODLE OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU ČR ZÁK. Č. 89/2012
A PODLE OBČIANSKEHO ZÁKONNÍKA SR ZÁK. Č. 40/1964

DREAM TOWER, PRAHA, NOVÉ BUTOVICE

Téma:
**VĚŽOVÝ DŮM JAKO DOMINANTA
RODÍČÍHO SE „UMĚLECKÉHO“
PĚŠÍHO BULVÁRU S KRÁČEJÍCÍ
SOCHOU TRIFOTA A ZNÁMOU
GALERÍI CZECH PHOTO CENTRE**

Motto:
**„Při tvorbě významné urbanistické
dominanty musí být odvaha
a exhibicionismus architekta
v rovnováze s jeho pokorou a úctou
k místu stavby a jejímu okolí.“**

[Pavel Jiroudek]

Vyhlašovatel soutěže:

Česká republika:

Xella CZ, s.r.o.
se sídlem v Hrušovanech u Brna
Vodní 550

664 62 Hrušovany u Brna

Slovenská republika:

Xella Slovensko, spol. s r.o.
Zápotočná 1004
908 41 Šaštín-Stráže

Spolupráce a podpora:

Czech Photo o.p.s., Seydlova 2835/4,
158 00 Praha-Stodůlky

Sekretariát soutěže:

Česká republika:

PaedDr. Hana Šimánová
mobil: +420 602 295 350
e-mail: hanka.simanova@gmail.com

Slovenská republika:

Mgr. Silvia Frimmelová
tel.: +421 2 581 03058
e-mail: silvia.frimmelova@xella.com

Webové stránky soutěže:

www.ytong.cz, www.ytong.sk

Účastníci soutěže:

Studenti/studentky (samostatně nebo v pracovních týmech) oborů „Architektura“ a „Pozemní stavitelství“ na vysokých technických a uměleckých školách a univerzitách, kteří nevlastní diplom z II. stupně vysokoškolského studia v žádném z těchto oborů.

Registrace:

Včasná registrace: první říjnový až první prosincový týden 2018.

Pozdní registrace: první lednový týden 2019 až předposlední den před termínem odevzdání.

Poslední datum registrace: předposlední den před termínem odevzdání.

Ceny a sponzorské dary:

Hlavní architektonická soutěž:

1. cena 2 000 €
2. cena 1 000 €
3. cena 500 €

Doprovodná fotografická soutěž:

- 1.–3. cena roční VIP karta do Czech Photo Centre

Termín pro odevzdání prací:

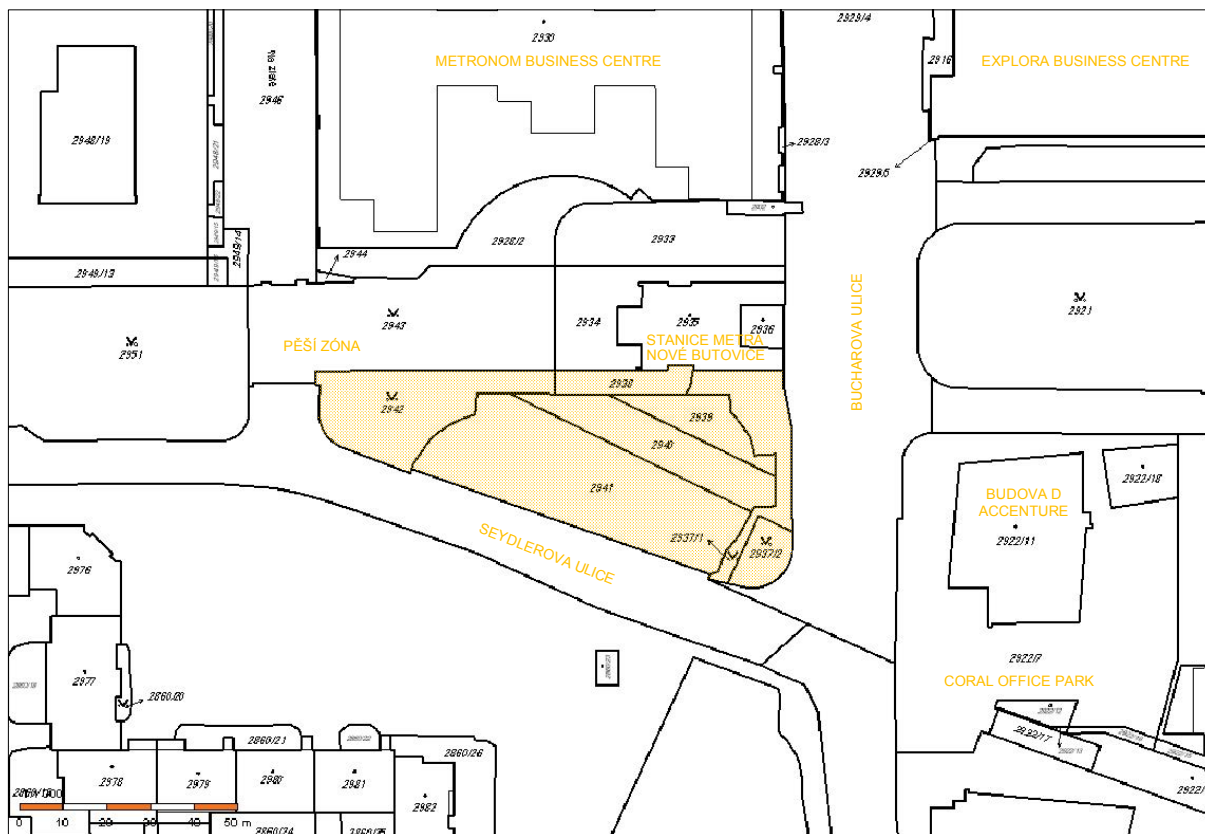
Práce je nutno odevzdat
do 25. 2. 2019 do 16.00 hodin.

V České republice:

tajemníku soutěže
Ing. arch. Aleši Vaňkovi,
katedra architektury FSv ČVUT Praha,
Thákurova 7, Praha 6,
místoprost D – 1102 - ateliér D.

Ve Slovenské republice:

Mgr. Silvii Frimmelové,
Xella Slovensko spol. s r.o.,
obchodnoporadenská kancelária,
Bajkalská 25, 827 18 Bratislava.



A. ZADÁNÍ SOUTĚŽE

A.1 Hlavní architektonická soutěž

ZDŮVODNĚNÍ

Městská část Praha 13 se začala rozvíjet společně se zprovozněním trasy metra B na Zličín v roce 1994. V návaznosti na nové stanice metra vznikaly a nadále vznikají nová obchodní a administrativní centra a bytové soubory vyšší kvality.

Není tomu jinak ani v blízkosti stanic metra Nové Butovice a Hůrka. V okolí stanice metra Nové Butovice se nabízí jedinečná příležitost vzniku zajímavého projektu. Východní část stávající, téměř 900 metrů dlouhé pěší zóny se může stát konkurencí centru Prahy, které je již přesyceno množstvím kulturních a výstavních stánků. Zde, v blízkosti stanice metra, již funguje zajímavý multifunkční prostor s uměleckou galerií a archívem se zaměřením na oblast umělecké fotografie. A právě galerie **Czech Photo Centre** podpořená 12 metrů vysokou **sochou Trifota** autora Davida Černého, která „kráčí“ směrem ke stanicí metra Hůrka, a vědecko-technologickým robotickým centrem **CyberDog** představuje základní kámen vzniku futuristického „**uměleckého**“ **pěšího bulváru**.

Nový atraktivní věžový dům s multi-

funkčními výstavními a společenskými prostory v parteru by měl tuto myšlenku moderního kulturního centra podpořit. Tato myšlenka jistě představuje velkou výzvu nejen pro studenty, ale i pro profesionální architektu.

ZÁMĚR

Vytvoření nové významné výškové dominanty pražského „Jihozápadního Města“ a zároveň podpoření vzniku atraktivního uměleckého centra s významnými galeriemi a společenskými prostory mimo centrum Prahy, kde by v důstojných prostorách mohly být prezentovány významné výstavy a pořádány prestižní soutěže například Czech Press Photo a Czech Nature Photo. To vše podpořené kultivovaným veřejným prostorem a výbornou dopravní dostupností pro obyvatele i návštěvníky hlavního města.

NÁPLŇ

Záměrem urbanisticko architektonické ideové studie je **návrh 100 metrů vysokého výškového domu** s několikapodlažním parterem, který by byl umístěn na dosud nezastavěnou plochu jižně od západního vestibulu stanice metra Nové Butovice.

Parter výškového domu by byl jednak přímo napojen na vstupní vestibul metra

a jednak by navázal na již fungující velmi pěkně koncipovanou pěší zónu, která přes centrální Sluneční náměstí propojuje obě stanice metra. Právě ve východní části této pěší zóny by byl realizací záměru položen základní kámen vzniku „uměleckého“ pěšího bulváru.

Základní specifikace záměru

Výšková část:

- vysoce kvalitní kancelářské prostory doplněné zázemím pro aktivní odpočinek,
- byty pro krátkodobé pronájmy (co-housing),
- vyhlídková restaurace.

Vícepodlažní parter:

- minimálně dvojpodlažní multifunkční prostor pro pořádání výstav a významných doprovodných společenských akcí,
- restaurační zařízení,
- menší obchodní jednotky s přímým napojením na pěší zónu a výstupy z metra.

Podzemní část:

- podzemní parkoviště v maximálně 4 podlažích,
- menší obchodní jednotky s přímým napojením na vestibul metra.

PROSTŘEDKY

Uplatnění nejmodernějších architektonických prvků, progresivních konstrukčních systémů a technologických postupů v současném prostředí nového městského subcentra.

Dosažení dynamického až futuristického výrazu urbanistické dominanty kombinací atraktivních a dominantních vertikálních prvků na výškové části budovy se zajímavými „nadčasovými“ horizontálními liniemi parteru. To vše s uplatněním „zelených“ prvků a konstrukcí na fasádách.

CÍL

Vytvoření moderní až futuristické výškové dominanty jihozápadní části Prahy a zároveň podpoření atraktivity stávajícího městského veřejného prostoru, který bude umocňovat emoce a prožitky z významných výstavních a společenských akcí v prostředí „uměleckého“ pěšího bulváru.

A.2 Doprovodná fotografická soutěž

PROČ FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ

Letošní ročník architektonické soutěže je úzce tematicky spojen s myšlenkou podpořit vznik významného uměleckého, výstavního a společenského centra zaměřeného na oblast fotografie včetně doprovodných aktivit (umělecké ateliéry, besedy, přednášky, autorské prezentace, komentované prohlídky a prezentace fotografické techniky) a pořádání prestižních fotografických soutěží například Czech Press Photo a Czech Nature Photo.

NÁPLŇ DOPROVODNÉ SOUTĚŽE

Vyhotovení a prezentace jedné fotografie formátu A4 s uplatněním zpracovaného architektonického návrhu. Je možno použít jakoukoliv formu fotografie – černobílá nebo barevná forma, umělecká nebo upravená fotografie, zákres návrhu do fotografie, fotomontáž, fotokoláž a další.

HODNOCENÍ FOTOGRAFIÍ

Hodnocení fotografií bude provádět odborná porota, která spolupracuje s organizátory fotografických projektů včetně nejprestižnějších. Hodnocení bude prováděno nezávisle na hlavní architektonické soutěži a kvalita architektonického návrhu nebude mít vliv na pořadí v doprovodné soutěži. Při hodnocení se bude přihlížet mimo jiné ke kvalitě a formě fotografie, nápadu a způsobu komponování architektonického návrhu do fotografie.

B. MÍSTO STAVBY

Nezastavěné pozemky jižně od západního vestibulu stanice metra Nové Butovice mezi stávající pěší zónou a nájezdovou rampou do Seydlerovy ulice.

Městská část Praha 13, katastrální území Stodůlky.

Vymezení řešeného území

Území pro umístění záměru zahrnuje 7 parcel katastru nemovitostí v katastrálním území „Stodůlky“:

- p.p.č. 2937/1, zeleň, výměra 398 m²,
- p.p.č. 2937/2, zeleň, výměra 155 m²,
- p.p.č. 2938, jiná plocha, výměra 177 m²,
- p.p.č. 2939, jiná plocha, výměra 255 m²,
- p.p.č. 2940, ostatní komunikace, výměra 520 m²,
- p.p.č. 2941, ostatní komunikace, výměra 1 464 m²,
- p.p.č. 2942, zeleň, výměra 716 m².

Hranice území pro umístění záměru jsou vymezeny takto:

- na jižní a západní straně nájezdovou rampou do Seydlerovy ulice,
- na severní straně stávající pěší zónou a vestibulem stanice metra,
- na východní straně tělesem Bucharovy ulice.

Vymezená plocha o velikosti **3 685 m²** je částečně tvořena zpevněnými oplocenými plochami v současné době využívanými jako záchytné parkoviště. Území je téměř rovinné, sleduje niveletu přilehlé pěší zóny a úroveň vestibulu vstupu do metra stanice Nové Butovice, směrem ke křižovatce ulic Bucharova a Seydlerova plocha stávajícího parkoviště mírně stoupá. Stávající výškový rozdíl mezi plochou parkoviště a ulicemi Seydlerova a Bucharova (podél hranice pozemku stavby) je cca 2,5–4,0 m.

Stávající urbanistické a prostorové vazby v řešeném území

Řešeným územím prochází v linii východ – západ významná, asi 900 m dlouhá pěší zóna, která spojuje stanice metra Nové Butovice a Hůrka. Pěší zóna je z podstatné části umístěna na tělese metra, jehož trasu kopíruje. Výškově je pěší zóna rozdělena na 2 části – nižší východní část (cca ¼ délky) a vyšší západní část (cca ¾ délky). Rozdíl nivelet jednotlivých částí je cca 4,0 m.

Ve ¾ délky této pěší zóny je na její severní hranici umístěna skupina 3 výškových staveb, prostřední z nich je budova radnice městské části Praha 13. V úrovni budovy radnice navazuje kolmo na linii pěší zóny významná urbanistická pěší osa, na které je centricky situováno kruhové Sluneční náměstí. Tato pěší osa pokračuje dále jižním směrem jako park až do částečně uzavřeného vnitrobloku

panelových domů.

Dominantu Slunečního náměstí vytváří v jeho východní části kostel svatého Prokopa s komunitním centrem.

Koridor základní pěší zóny je tvořen na severní straně téměř kompaktní linií obytných administrativních a veřejných budov, na jižní straně (až ke Slunečnímu náměstí) kompaktní hradbou panelových domů.

Kvalitativně se jednotlivé skupiny domů dost liší, vestavěná občanská vybavenost zjevně slouží odlišným sociálním skupinám lidí. Občanská vybavenost vestavěná do podnože panelových domů podél Seydlerovy ulice odpovídá svojí náplní a úrovní základním potřebám obyvatel těchto domů. Občanská vybavenost vestavěná do podnože budov severní linie pěšího koridoru je kvalitativně na vyšší úrovni, která se rapidně zvyšuje směrem ke stanici metra Nové Butovice. Zde již místy dosahuje úrovně celoměstského významu.

Stejným způsobem lze charakterizovat i architektonické konstrukční a materiálové řešení jednotlivých budov a zpevněných a zelených ploch na pěší zóně.

V bezprostředním okolí základní pěší zóny mezi stanicemi metra je několik architektonicky a výtvarně zajímavých staveb nebo objektů:

- **Office Park Nové Butovice** je rozsáhlý komplex kancelářských budov, který je umístěn na obou stranách vestibulů stanice metra Nové Butovice. Tento komplex se sestává z následujících objektů nebo skupin objektů (řazeno od nejstarších podle data dokončení):
- **Coral Office Park** (architekt Studio Acht) je skupina 4 kancelářských budov, z nichž budova D (Accenture) je svými 70 metry a 18 podlažními nejvyšší.
- **Explora Business Centre** (projektant Atelier A.B.D. s.r.o.).
- **Metronom Business Centre** (projektant Obermayer Helika, a.s.). Jedná se o komplex 3 navzájem propojených osmipodlažních kancelářských budov s občanskou vybaveností v úrovni parteru.
- **Aspira Business Centre** (architekt Studio Acht) je desetipodlažní kancelářská budova s konferenčním sálem, restaurací a kavárnou.
- **Kostel sv. Prokopa** s komunitním centrem je ekumenický filiální kostel Římskokatolické farnosti Praha–Stodůlky, který byl posvěcen 19. 6. 2001. Autorem této moderní stavby je architekt Zdeněk Jiran (Jiran – Kohout architekti s.r.o.). Opukový základní kámen byl v prosinci 1999 posvěcen papežem Janem Pavlem II. při jeho návštěvě Prahy.
- **Radnice městské části Praha 13** je budova oválného půdorysu s charakteristickou výraznou radniční věží

s hodinami a velkoryse dimenzovanou průchozí vnitřní dvoranou. Autorem je architekt Miloš Haase.

- **Butovický Trifot** autora Davida Černého je dvanáctimetrová soulptura tvořená stativem a změtí fotoaparátů, která se stala symbolem fotografické galerie Czech Photo Centre. Skulptura představuje vývoj fototechniky a navíc v obřích očích jednotlivých fotoaparátů jsou umístěny kamery, které snímají okolí a následně ho promítají na 4 obrazovky po bocích sochy.
- **CyberDog** je projekt vědecko-technologického vzdělávacího robotického centra, jehož atrakcí je bar, v němž nenalévá víno člověk, ale robotická ruka. Autory projektu, který je umístěn naproti galerii Czech Photo Centre, jsou Marcel Soural a David Černý.

C. REGULAČNÍ PODMÍNKY

Umístění a celkové řešení věžového domu **Dream Tower** podléhá podmínkám uvedeným v územním plánu hlavního města Prahy a v nařízení č.10/2016 Sb. HMP (Pražské stavební předpisy) v platném znění.

Stavba výškového domu bude umístěna do ochranného pásma metra (OPM), které je stanoveno do 30 m od hranic obvodu dráhy nebo do 35 m od krajní koleje v tunelu. V tomto případě platí pro přípravu a realizaci stavby „Obecné podmínky pro přípravu a realizaci stavby v OPM“, které jsou v souladu se zákonem č. 266/1994 Sb. o drahách v platném znění.

Stavba výškového domu je umístěna v blízkosti letových koridorů letiště Praha Ruzyně. Schvalování umístění stavby a výškového i technického řešení podléhá Úřadu pro civilní letectví Praha 6.

U výškových dominant na území hlavního města Prahy je třeba brát v úvahu vliv stavby na zachování historických vedut města Prahy. V našem případě se jedná o možné minimální narušení veduty s komplexem historických budov na Vyšehradě.

Regulace povinné:

- **Dodržení maximální výšky věžového domu 100,00 m.**
- Dodržení hranic vymezené plochy pro umístění záměru. Vlastní stavba bude umístěna 3,0 m od hranice pozemku stavby. Nezastavěné plochy budou pojednány jako městské veřejné prostory.
- Výšková část budovy může být umístěna pouze na část plochy určené k zástavbě, na zbylou část by byl rozšířen parter budovy.
- Respektování nivelet okolních sousedících komunikací nebo veřejného prostranství.
- Respektování stávajících východů z vestibulu stanice metra Nové Butovice.

- Citlivé zasazení záměru do kontextu místa.
- Zachování příjezdu na plochu stavby stávajícím podjezdem pod Seydlerovou ulicí.
- Navržená výšková budova musí být ekonomicky i konstrukčně **rozumně proveditelná**.
- **Dodržení předepsané náplně zadání, případná „nulová varianta“ nebude porotou hodnocena.**

Aktivity přípustné:

- Návrh dominantního věžového domu, který by se stal významnou dominantou území v okolí stanice metra Nové Butovice.
- Vytvoření atraktivního vícepodlažního parteru stavby, který by obsahoval hlavně multifunkční výstavní prostor (min. přes 2 podlaží) pro fotografickou galerii s možností pořádání společenských akcí pro minimálně 400 až 500 lidí.
- Doplnění obchodních a restauračních zařízení v místě stavby, napojených jednak na stávající pěší zónu a jednak na západní vestibul stanice metra.
- Umístění zelených ploch jednak částečně na nezastavěné plochy stavby a jednak na střechy a fasády nižších částí budovy.
- Umístění parkovacích ploch s minimálně 200 místy do cca 4 podzemních podlaží stavby.

Aktivity žádané:

- Uplatnění současných až nadčasových architektonických forem, materiálů, prvků, konstrukcí a stavebních systémů.
- Uplatnění městotvorných prvků v úrovni parteru budovy, respektování stávající koncepce pěší zóny.
- Umožnění prolínání prostor veřejných, poloveřejných a soukromých

Aktivity doporučené:

- Umístění vjezdu pro osobní a lehké dodávkové automobily do prostoru parkoviště a provozního zázemí objektu stávajícím podjezdem pod Seydlerovou ulicí.
- Řešení stavby bez ploch parkování na terénu.

D. STAVEBNÍ PROGRAM

Orientační plošné a prostorové údaje stavby:

- maximální plocha pozemku stavby 3 685 m²,
- odstup vlastní stavby od hranic pozemku 3 m,
- doporučená plocha zeleně na konstrukci 1 400 m²,
- maximální výška objektu 100 m,
- orientační počet nadzemních podlaží 28,

- orientační počet podzemních podlaží 4,
- hrubá podlažní plocha (HPP)* 20 600 m²,
- max. plocha galerie 800 m²,
- kancelářské prostory cca 15 podlaží,
- bytové prostory (co-housing) cca 10 podlaží,
- vyhlídková restaurace 1 podlaží,
- technické a provozní zázemí cca 2 podlaží,
- podzemní parking cca 200 míst,
- vstupní a komunikační prostory, výtahy,
- hygienická zázemí pro návštěvníky, včetně zařízení pro zdravotně a tělesně postižené.

* Stanovení HPP dle metodického návodu a výkladu k platnému Územnímu plánu sídelního útvaru hl. m. Prahy.

Upřesnění:

- Všechny veřejně přístupné prostory objektu musí být navrhovány jako bezbariérové.
- Před zpracováním záměru doporučuji prostudovat konstrukční, provozní a dispoziční schémata významných výškových domů v ČR, Evropě i ve světě a některé poznatky uplatnit i při návrhu stavby.
- Typ a materiál nosných i výplňových konstrukcí není pro architektonický návrh stanoven.

Odborné a technické informace uvedené v této brožuře zohledňují současný stav vědeckých a praktických znalostí o materiálech dodávaných společností Xella CZ, s.r.o. Údaje podléhají technickému vývoji a inovaci. Změny technických údajů vyhrazeny.

Vydání: 9/2018



Xella CZ, s.r.o.

Vodní 550
664 62 Hrušovany u Brna

Ytong linka (8–16 hod)

telefon 800 828 828

e-mail ytonglinka.cz@xella.com

www.ytong.cz

Xella Slovensko, spol. s r.o.

obchodno-poradenská kancelária
Bajkalská 25
827 18 Bratislava

Ytong linka (bezplatné číslo) 0800 118 583

telefón 046 5188 551

e-mail ytonglinka.sk@xella.com

www.ytong.sk

Ytong®, Silka® and Multipor® are registered trademarks of the Xella Group.