

## Saint-Gobain Architecture Student Contest 2025

Téma XX. ročníka medzinárodnej študentskej architektonickej anonymnej súťaže Saint - Gobain Architecture Student Contest 2025, vypísaná značkami Isover, Rigips a Weber spoločnosti Saint-Gobain bola situovaná do francúzskeho regiónu Nord-Isère, ktorý je známy vidieckym šarmom, priemyselným dedičstvom a inovatívnym duchom.

Úlohou 20. ročníka medzinárodnej študentskej súťaže organizovanej skupinou Saint-Gobain v úzkej spolupráci s mestom Villefontaine, Grands Ateliers, dedinou Chimilin, Francúzskym národným zhromaždením, Alianciou HQE-GBC bol návrh obytnej zóny (pre navštevujúcich študentov a profesorov) vo Villefontaine na priľahlom pozemku neďaleko Grands Ateliers a návrh renovácie budovy starej školy v dedine Chimilin na viacúčelovú budovu pre miestne združenia a organizácie. Villefontaine a Chimilin sú dediny v regióne Nord-Isère v juhovýchodnom Francúzsku, blízko Lyonu, navzájom od seba vzdialené cca 30 km. Grands Ateliers vo Villefontaine začali svoju činnosť v roku 2002 ako miesto dielní pre experimenty a výrobu architektonických projektov a modelov v mierke 1:1. Každoročne sa tu stretáva približne 100 študentov architektúry, kde majú možnosť oboznámiť sa s novými materiálmi a stavebnými metódami. Súťažiaci mali navrhnúť nový objekt s kanceláriami a učebnými priestormi a objekty pre prechodné ubytovanie. Ubytovacie objekty majú slúžiť ako rezidencia pre hostujúcich študentov a profesorov pre Les Grands Ateliers a Compagnons de France. Okrem toho bolo úlohou v areáli umiestniť objemové návrhy ďalších budov a ich prepojení (skleníky, zeleninové záhrady, služby budúcnosti).

V dedine Chimilin bolo v súťaži potrebné vypracovať návrh rekonštrukcie budovy starej školy s multifunkčným priestorom na využívanie pre rôzne aktivity miestnych združení. Požiadavkou bola možnosť flexibilného a modulárneho využívania so zachovaním vnútorného komfortu. Budova školy v Chimilin má slúžiť pre aktivity 27 združených organizácií v oblasti a bola vybraná pre renováciu v rámci Národného programu na podporu najmenších obcí.

Pri návrhoch obytnej zóny pre navštevujúcich študentov a profesorov na pozemku neďaleko Grands Ateliers a pri renovácii školy v Chimilin je úlohou súťažiacich dodržať kritériá udržateľnosti, cirkulácie zdrojov, zdravia a vnútorného komfortu, ako aj požiadavky požiarnej bezpečnosti a konzistentnosti navrhovaných konštrukčných detailov s ohľadom na stavebnú fyziku (tepelné a akustické mosty, vzduchotesnosť a manažment vlhkosti).

Cieľom súťaže je podporiť kreatívny prístup ku konceptom návrhu energeticky nenáročných a trvalo udržateľných budov s nízkym obsahom CO<sub>2</sub>, pomôcť účastníkom súťaže (študentom) zorientovať sa v možnostiach tvorby konštrukčného riešenia a detailov za použitia produktov a riešení Saint-Gobain.

Na prípravu národného kola súťaže a jeho vyhodnotení sa podieľala slovenská divízia firmy Isover a Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave. Národného kola sa

zúčastnili študenti v študijných odboroch so zameraním na architektúru a pozemné staviteľstvo na vysokých školách a univerzitách v Slovenskej republike. Medzinárodné kolo, do ktorého postupuje víťazný návrh z národnej súťaže sa bude konať 16. - 18. 6. 2025 v Lyone.

Do národného kola bolo zaslaných 13 návrhov. Porota národného kola zasadala dňa 16. 4. 2025 v zložení :

Ing. arch. Vladimír Hain, PhD., univ. doc., ÚKAIS FAD STU - predseda poroty

Prof. Ing. Silvia Vilčeková, PhD., TU Košice

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD., dekan FAD STU

Ing. Filip Branický, PhD. KA SvF STU Bratislava

Ing. arch. René Baranyai, RB architects

Ing. arch. Dušan Ferianc, PhD.

Ing. arch. Zuzana Zacharová, Design Factory

Ing. arch. Adam Hronský, víťaz ASC 2024

Ing. arch. Tomáš Guniš, Saint-Gobain Construction Products, s. r.o.

V zmysle súťažných podmienok boli ocenené tri návrhy prvou, druhou a treťou cenou. Víťazný návrh podľa štatútu súťaže postupuje do medzinárodného kola a bude reprezentovať Slovenskú republiku na medzinárodnom kole. Porota udelila odmeny trom ďalším súťažným projektom za kreativitu, koncepcnosť a za prepracovanosť technického riešenia návrhu.

Hodnotenie poroty

**1. miesto - súťažný návrh č. 7, heslo 25741**

**autori: Marek Malček, Laura Kubeková, 4. ročník, KARCH SvF STUBA**

**pedagóg: Ing. arch. Zuzana Šišková**



Víťazný projekt ponúka podrobne prepracovaný masterplán, v ktorom v rámci zadania na oboch lokalitách pracuje s modulom a modulárnou zástavbou ubytovania. Tvarovaním architektúry hlavného objektu nadväzuje na jestvujúci objekt Grand Ateliers, z ktorého odvodzuje a preberá tvar zastrešenia. Ubytovacie jednotky sú riešené ako modulárne zoskupená architektúra, ktorá zároveň z urbanistického hľadiska vytvára verejné aj poloverejné priestory. Vo východnej časti pozemku umiestňuje umelú vodnú plochu pričom rešpektuje svahovitý landscape, ktorým plynule prechádza do okolitej krajiny. Tvaroslovie konštrukcie objektov návrhu výrazovo zapadá do súčasného francúzskeho „layouts“ novodobej modulárnej architektúry a má šancu zaujať v medzinárodnej konkurencii. Návrh školy v Chimilin s časti pracuje s rovnakým odkazom. Na existujúcej historizujúcej stavbe dopĺňa ako novotvar tradičné okenice, ktoré výrazovo menia jestvujúcu budovu školy. Hoci je táto rekonštrukcia školy vypracovaná viac schématicky ako technicky, splnenie zadania a zámer autorov je preukázateľné a aj z vizuálneho hľadiska jasne pochopiteľné.

## **2. miesto - súťažný návrh č. 3, heslo 472735**

**autori: Bc. Samuel Horecký, Bc. Marko Ilek, 6. ročník, FAD STUBA**

pedagóg: doc. Ing. arch. Eva Vojteková, PhD.



Porota ocenila komplexne vyriešené všetky požadované časti súťažného návrhu z hľadiska urbanistického konceptu, návrhu nových objektov aj návrhu rekonštrukcie školy v Chimilin. Urbanistický koncept je podrobne vypracovaný a situovaním ubytovania do juhovýchodnej časti pozemku vytvára mierkovú a tvarovú nadväznosť na vidiecku zástavbu nachádzajúcu sa na opačnej strane za prístupovou komunikáciou. Návrh využíva drevo pre nosné konštrukcie objektov, čo je v súlade s požiadavkami na trvalú udržateľnosť. V urbanistickom koncepte je dôraz kladený aj na celkové vyriešenie bezbariérového prístupu do všetkých objektov a po celom areáli Grand Ateliers. Budova školy je riešená rovnako v súlade so stanovenými požiadavkami súťaže. Po grafickej aj materiálnej stránke je návrh kultivovane a citlivo odprezentovaný a spĺňa tie najvyššie kritéria.

- 3. miesto - súťažný návrh č. 7, heslo 339636**  
**autori: Bc. Jozef Paľa, 6. ročník, KARCH SvF STUBA**  
pedagóg: Ing. arch. Juraj Hermann, hosť. Prof.



Návrh budov pre Grand Ateliers je vypracovaná ako dvojica budov prepojených oceľovým mostíkom, ktorým svojsky reaguje na prevýšenie terénu na pozemku. Použitie oceľovej konštrukcie vo výraznej žltej farbe evokuje odkaz na štýl Hi-tech z 80. rokov minulého storočia. Návrh rekonštrukcie školy je vypracovaný len v schéme, nie sú dopovedané konštrukčné detaily vloženého oceľového skeletu, ktorým má byť dosiahnutá variabilita priestorov. Napriek tomu porota ocenila tektoniku objektu, technické spracovanie aj kreatívny prístup.

### **Odmeny:**

#### **Odmena za prepracovanosť a citlivý prístup k rekonštrukcii**

Súťažný návrh č. 9, heslo 26986

**Bc. Dáša Perátová, Bc. Anabela Hegedüsová, 5. ročník, FAD STUBA**

pedagóg: doc. Ing. arch. Henrich Pířko, PhD.





Porota udelila odmenu za komplexnú prepracovanosť návrhu a citlivý prístup k rekonštrukcii školy spolu s prístavbou pavilónu. Podrobne a citlivo je preriešená aj dispozícia školy a detaily reverzibilnej prístavby pavilónu. Celkovej prezentácii návrhu chýba zjednotenie vizuálneho a grafického prejavu architektonického riešenia na oboch požadovaných objektoch a plagátoch na čom sa v budúcnosti dá pracovať.

### **Odmena za kreativitu a experiment**

Súťažný návrh č. 11, heslo 165812

**Bc. Igor Varchol, Bc. Martin Závodný, 5. ročník, FAD STUBA**

pedagóg: doc. Ing. arch. Michal Bogár, PhD.



Porota udelila odmenu za kreatívny prístup pri návrhu transparentnej pavilónovej architektúry, práca s modulom a jej adekvátne výtvarné prezentovania vo vizualizáciách. V návrhu absentuje presvedčivé dopovedanie urbanistického riešenia a detailov z hľadiska konštrukcií a teplo-techniky čo by celkovej prezentácii výrazne pomohlo.

### **Odmena za inovatívny materiálový výber architektúry**

Súťažný návrh č. 12, heslo 22686

**Bc. Klára Borošová, 5. ročník, FU TUKE**

pedagóg: Ing. arch. Tomáš Boroš



Porota udelila odmenu za inovatívny a environmentálne udržateľný výber materiálu pre ubytovacie objekty v areáli Grand Ateliers. Nedopovedané pri tomto experimente zostávajú konštrukčné detaily v opakujúcej sa mriežke hlinenej architektúry a jej ochrana pred poveternostnými vplyvmi. 3D tlač z hliny je použitá aj pri terénnych úpravách rekonštrukcie školy čo porota uvítala. Historická budova môže takýmto kontrastom o to viac vyniknúť.

**Porota všetkým víťazom oceneným ale aj zúčastneným srdečne gratuluje. Do ďalšej tvorivej práce preje veľa úspechov a pozitívnej energie.**