

Téma súťaže : **MEETINGPOINT <4> SANDBERG - „MP 4 S“**
centrum poznania, relaxu a zábavy
s použitím stavebného systému Ytong

15. ročník študentskej súťaže

7. ročník medzinárodnej súťaže

Pre akademický rok 2009/2010



MOTTO :

"Hranica predstavuje stret prírodných a spoločenských javov a udalostí...
oddeľuje i spája súčasne. Miesta stretnutí - zjednocujúci slobodný priestor,
priestor bez hraníc, symbolický priestor pre všetkých"

YTONG®



MEDZINÁRODNÁ ŠTUDENTSKÁ SÚŤAŽ

PRE AKADEMICKÝ ROK 2009/2010

VEREJNÁ SÚŤAŽ

PODĽA ZÁKONA NR SR Č. 263/99 V SR A PODĽA § 847 OBČ. ZÁKONÍKU V ČR

Vypisovateľ súťaže by chcel touto cestou poďakovať za poskytnutie cenných informácií a spoluprácu pri príprave 15. ročníka študentskej súťaže hlavnému architektovi MČ Devínska Nová Ves Ing. arch. Milanovi Beláčkovi

Vypisovateľ súťaže :

Slovenská republika :

Xella Slovensko, spol. s r.o.,
Zápotočná 1004,
908 41 Šaštín-Stráže

Česká republika :

Xella CZ, s. r.o.,
so sídlom v Hrušovanech
Vodní 550
664 62 Hrušovany u Brna

Sekretariát súťaže :

Slovenská republika :

Silvia Frimmelová,
Xella Slovensko, spol. s r.o.,
Obchodno-poradenská
kancelária,
Bajkalská 25, 827 18 Bratislava
tel. +421 2 581 030 58
fax : +421 2 581 030 59
e-mail : silvia.frimmelova@xella.com

Česká republika :

PaedDr. Hana Šimánová,
Xella CZ, s. r.o.,
U Keramičky 449,

334 42 Chlumčany

tel. : +420 377 973 127

fax : +420 377 973 153

e-mail: hana.simanova@xella.com

Tajomníci súťaže :

Slovenská republika :

Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD.
Ústav architektúry obytných
a občianskych budov
Fakulta architektúry STU
Bratislava,
nám . Slobody 19,
812 45 Bratislava,
tel. : +421 2 572 764 25,
fax : +421 2 529 215 33,
e - mail: lubica.selcova@stuba.sk

Česká republika :

Ing. arch. Jan Paroubek,
Fakulta architektury ČVUT
Praha,
Kancelária A 1021
Thákurova 7, 166 34 Praha 6
tel. : +420 2 243 548 51,
e - mail: paroubek@fa.cvut.cz

Odborný poradca :

Ing. arch. Ľubica Selcová, PhD.
Fakulta architektúry STU
Bratislava, SR

Cieľ súťaže :

Podpora tvorivej invencie vysokoškolských študentov prostredníctvom súťažnej konfrontácie ideí a myšlienok. Hľadanie a prezentácia súčasnej architektúry, prehĺbenie znalosti o stavebnom systéme Ytong, tepelno-izolačných doskách Ytong Multipor a vápenno-pieskových tvárniciach Silka a možnosti ich využitia v praxi.

Účastníci súťaže :

Študenti a študentky (samo-
statne alebo v pracovných kolektívoch) študijných odborov Architektúra a Pozemné stavi-
teľstvo na vysokých technických
a umeleckých školách a uni-
verzitách, ktorí nevlastnia dip-
lom z II. stupňa vysokoškol-

ského štúdia v žiadnom z týchto odborov.

Registrácia

Skorá registrácia: posledný septembrový až prvý novembrový týždeň 2009

Neskorá registrácia: druhý januárový týždeň až predposledný deň pred odovzdaním

Ceny a odmeny :

Ceny :

1. cena:1 000 EUR
2. cena:500 EUR
3. cena:300 EUR

Odmeny :

Pokiaľ sa porota nerozhodne inak, podľa rozhodnutia vypisovateľa súťaže a poroty budú tri práce odmenené vecným darom v cene 150 EUR. Takýmto spôsobom môže byť odmenená ktorákoľvek práca, ktorá splnila súťažné podmienky bez ohľadu na poradie. Porota má právo niektorú cenu neudelieť, prípadne stanovenú čiastku rozdeliť inak.

Ceny médií

Mediálni partneri súťaže odmenia nimi vybrané súťažné návrhy cenami podľa vlastného rozhodnutia. Takýmto spôsobom môže byť ocenená ktorákoľvek práca, ktorá splnila súťažné podmienky bez ohľadu na verdikt poroty.

Oznámenie

výsledkov súťaže :

Informáciu o výsledkoch hodnotenia poroty sa študenti

dozvedia po skončení zasadnutia poroty a oznámení oficiálnych výsledkov médiám. Informáciu o mieste a čase slávnostného odovzdávania cien a odmien účastníci dostanú najneskôr 14 dní pred jeho konaním.

Odmenení a ocenení účastníci súťaže sú povinní zúčastniť sa osobne slávnostného odovzdávania cien a krátko odprezentovať svoj projekt.

Sponzorský dar fakultám :

Každá fakulta obdrží finančný príspevok vo výške 35 EUR za súťažný návrh spĺňajúci podmienky súťaže. Tento finančný príspevok zohľadňuje náklady fakulty súvisiace s organizáciou súťaže a náklady študentov, ktorí splnia súťažné podmienky. Sponzorský dar bude splatný na základe darovacej zmluvy vystavenej fakultou a podpísanej vypisovateľom súťaže najneskôr do 15.4. 2010.

Porota

Milan Beláček(SR)
Aleš Brotánek(ČR)
Ondřej Císler(ČR)
Lubo Králik(SR)
Oldřich Kodeda(ČR)
Ivan Kubík(SR)
Emil Makara(SR)
Vlado Milunić(ČR)
Peter Moravčík(SR)
Jaromír Veselák(ČR)
Lubo Závodný(SR)

Personálne obsadenie poroty

zaisťuje vypisovateľ súťaže. Predsedu poroty zvolia porotcovia na začiatku vyhodnocovania súťažných návrhov. Všetky rozhodnutia poroty sú slobodné a nenapadnuteľné, s vylúčením právnej cesty.

Označenie súťažného návrhu

Pre zachovanie anonymity je potrebné práce vo všetkých častiach označiť šesťmiestnym identifikačným číslom vo výške 1 cm a dĺžke 4 cm v pravom hornom rohu. Ako identifikačné číslo nie je možné použiť: číselnú radu 123456 a naopak, alebo sled rovnakých čísel ako napríklad 111111 alebo 202020. Meno, dátum narodenia ako aj presná adresa autora s uvedením telefónneho čísla, e-mailovej adresy, sa odovzdáva v zalepenej obálke označenej len identifikačným číslom. Zároveň musí byť uvedená vysoká škola, odbor a príslušný pedagóg, ak bola pod jeho vedením vytvorená súťažná práca.

Súťažné podklady

Súťažné podklady budú dané k dispozícii vysokým školám, a prostredníctvom príslušných vysokoškolských učiteľov budú poskytnuté účastníkom súťaže. Súťažné podklady tiež budú k dispozícii na webových stránkach www.xella.sk a www.xella.cz., prípadne na webových stránkach fakúlt.

Otázky, informácie

Otázky ohľadne zadania súťaže môžu klásť registrovaní účastníci súťaže vypisovateľovi a odbornému garantovi súťaže prostredníctvom FAQ v priebehu konania súťaže v termíne od zahájenia súťaže do polovice januára 2010.

Vypracovanie

Súťažné návrhy sa odovzdávajú nezložené, nepodlepené, zodpovedajúce počtu maximálne dvoch posterov formátu A1 v rolách ako aj v elektronickej forme, na CD vo formáte PDF vo veľkosti A1. Postery musia byť rovnako označené identifikačným číslom. Popisy na výkresoch a všetky doplňujúce texty smú byť len v anglickom jazyku, okrem miestnych geografických názvov uvedených v súťažných podmienkach.

Autorské práva

Autorské právo zostáva autorovi návrhu. Vypisovateľ súťaže má právo na zverejnenie prác pri uvedení mena príslušného autora k čomu nepotrebuje súhlas autora. Ocenené a odmenené súťažné práce prechádzajú do vlastníctva zadávateľa. Pre potreby rozmnožovania a publikovania vypisovateľom, každý účastník súťaže odovzdá súťažný návrh okrem tlačenej aj v digitálnej podobe.

Hodnotiace kritériá poroty

Podľa zadania súťaže s pod-

mienkou aplikovania stavebného systému Ytong alebo tepelno izolačných dosiek Ytong Multipor, resp. vápennopieskových tvárnic Silka, budú jednotlivé anonymné výkony súťažiacich posudzované nezávislou odbornou porotou v rámci všeobecne platných kritérií prijatého architektonického riešenia úlohy.

Výroky poroty sú vytvorené verejným väčšinovým voľným úsudkom porotcov, akékoľvek rozhodnutia poroty sú slobodné a nenapadnuteľné s vylúčením právnej cesty. Výrok poroty o ocenených súťažných výkonoch, vrátane určenia poradia umiestnenia a ocenenia so stručným odôvodnením je s uvedením národnosti konkrétneho súťažiaceho však vyhlasovaný verejne. Verejné vyhodnotenie súťaže bude realizované najneskôr do 90 dní od dňa jej uzávierky.

K zaisteniu práv osobnej účasti súťažiaceho je vyhlasovateľ súťaže povinný v dobe do 7 dní pred stanoveným dátumom zverejnenia výroku poroty prostredníctvom jednotlivých fakúlt zverejniť konkrétny dátum, čas a miesto vyhlásenia rozhodnutia poroty. Priebeh vyhlasovania rozhodnutia poroty a jeho výsledky je vypisovateľ súťaže oprávnený podľa vlastného uváženia medializovať. Vypisovateľ súťaže je povinný najneskôr do 21 dní od vyhlásenia výsledkov vystaviť ocenenému súťažiacemu písomné potvr-

denie o jeho účasti a umiestnení v súťaži.

Jednotlivé práce budú posudzované podľa nasledujúcich hľadísk:

- riešenie navrhovaných objektov v kontexte celého územia - urbanistické riešenie
- ideové riešenie
- miera zásahu do špecifického prostredia, vzťah k prostrediu a morfológii miesta
- architektonické riešenie
- dispozičné a funkčné riešenie objektov
- miera uplatnenia stavebného systému Ytong, Ytong Multipor a vápenno-pieskových tvárnic Silka

Termín odovzdania súťažných návrhov

Práce je potrebné odovzdať najneskôr do 22.02.2010 do 16.00 hod v Slovenskej republike na sekretariát súťaže Silvie Frimmelovej, obchodno-poradenská kancelária, Bajkalská 25, 827 18 Bratislava, v Českej republike: tajomníkovi súťaže Ing. arch. Janovi Paroubkovi, FA ČVUT Praha, Thákurova 7, Praha 6, Kancelár A 1021. Odovzdaním súťažnej práce s identifikáciou výkresov a obálky s osobnými údajmi číselným kódom podľa vyššie uvedených pravidiel, súťažiaci bezvýhradne a s vylúčením právnej cesty súhlasí s vyhlásenými pravidlami a podmienkami tejto súťaže.

MEETINGPOINT «4» SANDBERG - „MP 4 S“

centrum poznania, relaxu a zábavy

Prírodnými, kultúrnymi a historickými hodnotami nabitá stredoeurópska lokalita s ktorou sa Slovensko v najbližšej dobe bude uchádzať o zápis do Svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. Napomôcť k tomu môže aj konanie sa tejto medzinárodnej študentskej súťaže.

A. ZADANIE SÚŤAŽE :

Úloha :

Úlohou zadania súťaže je na vymedzenej ploche (v jednom smere - cyklistickou trasou a tokom rieky Moravy, v druhom smere - územie začínajúce líniou pilierov a pokračujúce 50 m v smere toku rieky Moravy)

navrhnuť objekt alebo sústavu objektov s funkčnou náplňou POZNANIA, RELAXU A ZÁBAVY.

Hlavnou myšlienkou je **vdýchnuť život 4 mohutným pylónom** bývalej lanovky na zväžanie vyťaženého piesku zo Sandbergu, ktoré sú lokalizované medzi cyklistickou trasou a riekou Morava a prípadne aj **2 pilierom**, z ktorých jeden je lokalizovaný pod cestou a druhý nad cestou do DNV, na úpätí Sandbergu.

4 alebo 4 + 2 pylóny môžu byť ľubovoľným spôsobom komponované do navrhovaných objektov.

Libreto súťaže - symbolika

Štvorková symbolika

4 pylóny bývalej lanovky zo Sandbergu k rieke Morave

4 živly voda, vzduch, oheň, zem

4 ročné obdobia

jar, leto, jeseň, zima

4 oblasti poznania

príroda, história, technika, umenie

4 historické míľniky

historické obdobia:

1/ pravek - treťohorné more - Sandberg

2/ koniec staroveku , začiatok stredoveku - prelomové obdobie (neolitické osídlenie, Kelti, Slovania, Rimania - Rímska ríša, Franská ríša, Veľkomoravská ríša, sťahovanie národov, až po novovek - turecké vojny, chorvátski prisťahovalci, prusko - rakúske vojny Habsburgovci, Palfiovc

3/ novovek - novodobá história - 20. storočie Československá socialistická republika - železná opona

4/ súčasnosť a budúcnosť - 21.

storočie

4 základné slobody EÚ

voľný pohyb osôb, služieb, tovaru a kapitálu

4 formy relaxu

poznanie, pohyb, meditácia, kultúra

Prečo práve táto lokalita?

Územie a lokalita patriace do Chránenej krajinskej oblasti Malé Karpaty. Sandberg ako chránené nálezisko neogénnych skamenelín morských organizmov je súčasťou Národnej prírodnej rezervácie Devínska Kobyla. Významným momentom je prítomnosť vodného toku Moravy ako hranice, nivy rieky Moravy so zachovanými pôvodnými biotopmi - keďže bol až do roku 1990 v neprístupnom hraničnom pásme. Celé územie skrýva v sebe historické aj prírodovedné, archeologické aj technické tajomstvá. Genius loci je ovplyvnený blízkosťou Devínskeho hradu, nív rieky

Moravy, dvoch veľkomoravských hradísk s prebiehajúcim archeologickým prieskumom, räkúskeho barokového zámocného areálu Schloss Hof, Devínskej Novej Vsi s dávnou históriou a prelínaním mnohých národov a kultúr (Kelti, Slovania, Rimania, Germáni, Avari, neskôr Chorváti), Sandbergu s pozostatkami fosílií ako aj 4+2 pylónmi bývalej unikátnej lanovky, ktorá zväžala vyťažný piesok zo Sandbergu na lode k rieke Morave.

Kde inde možno tak intenzívne pociťovať jestvovanie 4 živlov, ako práve v prírodnom prostredí.

Voda ako životodárna tekutina, vodný tok - zdroj pohybu, mobility.

Zem - predkami vždy chápaná ako jednoliata "bytosť", z ktorej vyviera zemská sila, ukrývajúca všetky historické, botanické, geologické, archeologické aj technické tajomstvá, vládnuca prírodným bohatstvom a silným kultúrnym nábojom.

A všetko obklopujúci **vzduch** - napomáhajúci hromadeniu, prenosu a usmerneniu životnej sily. Posledný zo živlov **oheň**, ktorý podľa našich predkov má očistnú a liečivú moc, ochraňuje pred démonmi.

Prečo práve táto téma?

Miesto stretnutia na hranici - Meetingpoint «4» Sandberg (MP 4 S)

Hranice....

Hranica medzi kým a čím?

Hranica medzi štátmi, medzi národmi, medzi zábavou a vzdelávaním, medzi vodou a vzduchom, či vzduchom a zemou, medzi vedami historickými a prírodnými.

Koexistujúce a zároveň protikladné skutočnosti.

Prelínanie prostredí - exteriéru s interiérom, architektonických objemov - horizontály s vertikálou, možného s nemožným.

Stretnutia....

Riešenie tejto témy má byť dôkazom tvrdenia, že hranica môže aj spájať.

Stretnutia odstraňujú hranice regionálne aj hranice v mysliach ľudí.

Konverzia...

Téma konverzie v súčasnosti tak často diskutovaná a ešte častejšie na Slovensku nevyužívaná. V prípade tejto témy konverzia predstavuje skôr oživenie a znovu zapojenie pylónov bývalej lanovky do nového kontextu - komplexu objektov architektonických či výtvarných.

Sprítomnenie...

Sprítomniť dávnejšiu aj nedávnú históriu, prítomnosť, morfológiu, flóru a faunu chránenej krajiny oblasti zábavnou i vážnou formou - všetkými dostupnými modernými súčasnými prezentačnými technológiami a zároveň umožniť človeku vo

svojom voľnom čase zažiť neobvyklé zážitky, alebo meditovať v tichu prostredia lužných lesov, venovať sa pohybu, zábave, rekreácii, kultúre.

B. MIESTO STAVBY

Charakteristika riešeného územia

Tradičná poloha Devínskej Novej Vsi bola od nepamäti ovplyvnená hranicami, ktoré boli staršie ako človek a nezávislé od jeho existencie :

1. Geografickú hranicu medzi Záhorskou nížinou a Podunajskou nížinou s odlišnými prírodnými črtami vytvárajú Malé Karpaty. Devínska brána, ktorou tečie Dunaj a Lamačská brána, ktorou prechádza železnica a diaľnica. Rieka, diaľnica či železnica vo svojom pozdĺžnom smere predstavujú akúsi spojnicu, či komunikáciu.
2. Klimatickú hranicu predstavuje priestorové prelínanie južnejšej teplejšej a severnej chladnejšej klímy. V priebehu stáročí sa prírodná hranica stáva priestorom spoločenskej či politickej konfrontácie rôznych národov, národností, politických zoskupení a svetonázorov
3. Kultúrno - spoločenská hranica
4. Hospodársko - politická hranica

Urbanistické väzby

DNV je súčasťou Bratislavy, ale nikdy nestratí svoju určitú samostatnosť a priestorovú izolovanosť.

Prístupová komunikácia vedie od Bratislavy cez Devín popri ramenách riek Dunaj a Morava

a popri cyklisticko - turistickej trase smerujúcej z Devína až po Vysokú na Morave popri rieke Morave. Podobný cyklisticko-turistický chodník vedie na rakúskej strane a končí v obci so zámockým komplexom Schlosshof. Devínska Nová Ves a Schlosshof sa dočkajú svojho vzájomného prepojenia pešou a cyklistickou lávkou, ponad rameno rieky Moravy a lužné lesy. S jej realizáciou sa začne v roku 2010 a ukončená bude v roku 2011. Takéto prepojenie má pre obidve turisticky a voľnočasovo veľmi atraktívne lokality - rakúsku aj slovenskú - veľký význam. Turistov aj cyklistov bude lákať prekročiť tú pomyselnú (zároveň prírodnú) hranicu - rameno rieky Morava, aby navštívili Devín, Devínsku Novú Ves, Sandberg a pokračovali napríklad do Bratislavy, alebo z Bratislavy tou istou trasou do Schlosshofu.

V katastri obce DNV, v lokalite Pod skalou - ulica Na hriadkach, sa tiež uvažuje s výstavbou športového prístaviska so servisom pre vodnú turistiku.

C. STAVEBNÝ PROGRAM

Navrhovaným objektom môže byť architektonický objekt či skupina objektov s dispozičným riešením umožňujúcim prelínanie exteriéru s interiérom, sústredených okolo alebo nad 4 železobetónovými piliermi bý-

valej lanovky pod cestou s možnosťou zakomponovania a využitia aj zostávajúcich 2 pilierov. Objekty môžu byť radené v horizontále až nad vodnú plochu max 20 m od brehu, či vo vertikále s výhliadkou a sprístupnením unikátneho Sandbergu, alebo môžu vytvárať 4 pavilóny s rôznou funkčnou náplňou, zoskupené okolo 4 pilierov.

Objekt môže byť aj výtvarné dielo, ako súčasť priestorovej inštalácie, či land art projektu.

Nie je žiaduce maximálne zasťavať dané územie- minimalizovať stavebné zásahy a riešiť ich maximálne ekologicky. Územie má byť hlavne miestom kontaktu s prírodou, miestom stretnutí človeka s prírodou a históriou.

MEETINGPOINT <4> SANDBERG ako miesto stretnutí, miesto komunikácie medzi národmi nesmie nechať okoloidúceho ľahostajným, malo by ho svojou funkciou, vzhľadom, architektonickým riešením prinútiť vstúpiť.

MP 4 S bude pre mnohých príjemným zastavením, zdrojom oddychu, oázou na trase, pre iných cieľovým bodom stretnutia, zdrojom poznania, spôsobom trávenia voľného času.

Zopár príkladov riešení funkčných náplní objektov súťaže:

Námety na zváženie, nie na povinné spracovanie

Poznanie

Výstavný priestor (interiérový alebo exteriérový) **pre stále expozície aj aktuálne výstavy** s obslužnými priestormi (sklad) s tematikou výtvarnou, či z oblastí histórie, geografie, biológie, morfológie, ekológie, archeológie alebo regionálneho významu.

Viacúčelový priestor pre spoločenské stretnutia, významné udalosti s obslužnými priestormi (sklad, kuchynka pre cateringové služby)

Priestory pre multimediálne 4D predstavenia

Viacúčelové priestory pre sympóziá, workshopy, kolokviá, výtvarné plenéry (blízkosť starého kameňolomu v Devíne, ktorý je využívaný ako priestor pre medzinárodné kultúrne aktivity, spoločné tvorivé stretnutia umelcov pod názvom Sympózium Devín)

Pohyb

- **Viacúčelová sála pre špecializované cvičenia a relaxačné techniky** so zázemím a šatňami s hygienickými zariadeniami

- **Priestory pre terapiu, spa - masáž, sauna, relaxačné miestnosti** s technickým zázemím a šatňami s hygienickými zariadeniami.

Meditácia

- **Sakrálny priestor pre tichú meditáciu** (modlitebňa, kaplnka - bez obmedzenia pre konkrétne náboženstvo - vierovyznanie)

- **Hudobný pavilón pre muzikoterapiu a relax** (počúvanie rôznych žánrov hudby na slúchadlá v relaxačných kreslách)

Kultúra

- **Alternatívna divadelná či koncertná scéna** komorného charakteru

Obslužné priestory pre turistický ruch

- **Salad & soup bar, coffee bar, fruit bar** (sklad potravín, chladený sklad, sklad odpadu, príprava jedla)

- **Hygienické priestory** pre návštevníkov.

Ostatné funkcie - špeci- fické až utopické?

Súťaž je ideová. V zadaní je ponechaný priestor pre vlastnú tvorivú fantáziu pri navrhovaní ďalších do daného prostredia vhodných aktivít.

D. REGULAČNÉ PODMIENKY

Dopravné riešenie

Záchytné parkoviská pre dané územie budú lokalizované pri reštaurácii a penzióne Rolando na okraji Devínskej Novej Vsi. Preferovaný spôsob dopravy - pešia a cyklistická, vodná a MHD

Parking pri MP 4 S :

- obslužné parkovacie miesta riešené ekologicky s kapacitou

pre cca 5 áut

- miesto na parkovanie bicyklov

Ochrana životného prostredia

Územie, na ktoré je vyhlásená súťaž je v súčasnosti zaradené do 4. stupňa ochrany prírody. Pripravuje sa jeho prekvalifikovanie na 2. stupeň.

Ochrana pred povodňami

Zohľadniť pravidelné záplavy. Riešená lokalita sa nachádza v inundačnom území, pre ktoré sú predpísané pravidlá umiestňovania stavieb, v zmysle § 13 zákona č. 666/2004 Z. z.

Q100 Dunaj + Q30 Morava
+140,00 m.n.m. Balt p.v.

Stupne povodňovej aktivity:

3. stupeň +141,37 m.n.m. Balt p.v.

2. stupeň +140,37 m.n.m. Balt p.v.

1. stupeň +139,37 m.n.m. Balt p.v.

Úroveň hornej hrany existujúcej konštrukcie protipovodňovej hrádze
+143,50 m.n.m. Balt p.v.

E. KONŠTRUKČNÉ A MATERIÁLOVÉ RIEŠENIE

Konštrukčné riešenie

Navrhnutá konštrukcia, použité materiály a spôsob založenia objektov, je závislý od ich umiestnenia v zadanom teréne (nad vodnou plochou, v blízkosti ramena Moravy, vedľa alebo nad dopravnou komunikáciou, na úpätí Sandbergu)

Stavby by mali byť ekologické

a mali by sa snažiť rešpektovať trvalo udržateľný stav prírody, energií.

Materiálové riešenie

Podmienkou súťaže je architektonické alebo výtvarné objekty alebo ich časti navrhnúť z ľubovoľných prvkov stavebného systému Ytong, tepelno izolačných dosiek Ytong Multipor, resp.vápenno-pieskových tvárnic Silka, pričom nemusia byť prevládajúcim stavebným materiálom. Ich použitie bude schematicky vyznačené v pôdorysoch príslušných objektov. Výkresy detailov konštrukcií sa nepožadujú.

F. FORMÁLNE POŽIADAVKY

Forma spracovania

Dokumentácia bude riešená **na max. 2 posteroch formátu A1 na výšku**, vo forme ideového návrhu architektonickej štúdie s rozsahom:

- **situácia širších vzťahov** a urbanistických väzieb - schémy
- **situácia riešeného územia**
- **základné pôdorysy, rezy a pohľady** všetkých riešených objektov v mierke potrebnej pre zreteľnú prezentáciu návrhu
- **vizualizácie** riešených objektov, alebo fotodokumentácie modelu.

V súťažných návrhoch bude jed-

notne používaný anglický názov a všetky popisy pôdorysov, pohľadov a rezov budú v angličtine. Súťažná práca bude nahraná na CD.

Grafický spôsob spracovania štúdie je ľubovoľný (počítačové alebo ručné spracovanie).

Zadaná forma spracovania je povinná.

Požiadavky vypisovateľa súťaže budú upresnené pri prednáškach, ktoré sa uskutočnia na jednotlivých fakultách v priebehu októbra 2009. Termíny prednášok budú vypisovateľom upresnené po dohode s vedením jednotlivých fakúlt.

Prílohy zadania

Budú k dispozícii na webových stránkach súťaže a na CD nosičoch u zástupcov vypisovateľa

Ortofotomapa

Orientačná mapa územia

Letecké snímky

Historické snímky

Potrebné linky

<http://www.devin.sk/>

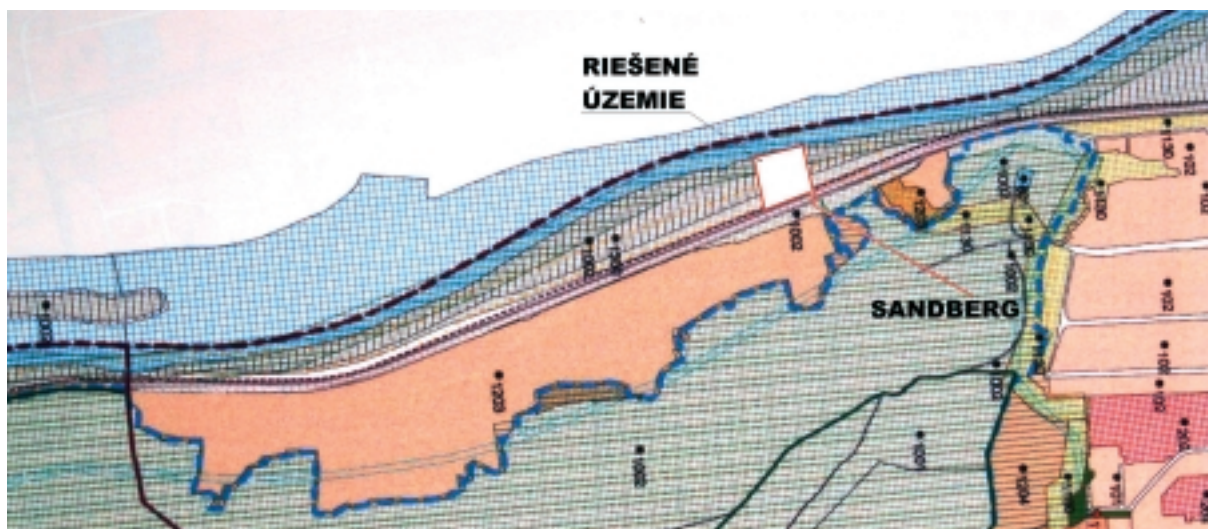
<http://www.devinskanovaves.sk>

www.xella.sk

www.xella.cz

Dobová snímka
lanovky na Sandberg





Mediálni partneri SK



ASB ■ ARCHITEKTÚRA
■ STAVEBNÍCTVO
■ BIZNIS



STAVAJTE
a **BÝVAJTE** s nami



projekt SLOVENSKÁ
ARCHITEKTONICKÁ
REVUE

RODINNÝ *dom*

design!in

stavba

Bývanie **Stavby** Reality

štýl bývania



Mediálni partneri CZ



ASB ■ ARCHITEKTURA
■ STAVEBNÍCTVÍ
■ BYZNYS

projekt
era 21

materiály
pro stavbu _____

Realizace staveb
stavební materiály • výroby • technologie • konstrukce



Xella Slovensko, spol. s r. o.

Zápotočná 1004

908 41 Šaštín - Stráže

kontaktná osoba:

Silvia Frimmelová

telefón +421 2 581 030 58

e-mail silvia.frimmelova@xella.com

Xella CZ, s.r.o.

Vodní 550

664 62 Hrušovany u Brna

kontaktná osoba:

PaedDr. Hana Šimánová

telefón +420 377 973 127

e-mail hana.simanova@xella.com