DIZAJN
MANUÁL
VÝSTAVNÝCH
PLÔCH
:: ČASŤ B
KATEDRY
A ÚSTAV

03|2022

STU SvF
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE
STAVEBNÁ FAKULTA

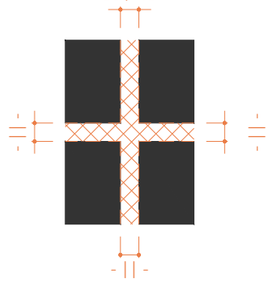
spracoval
Ing. Robert Provazník

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

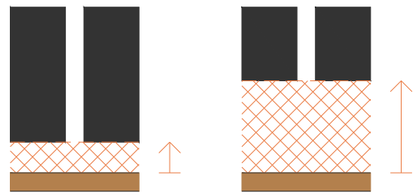
02 nástenka :: layout

:: grafická legenda a zásady

01
vzdialenosť prispôsobiť výstupu
a vzdialenosti rozdeliť rovnomerne
medzera je zhodná vo zvislom a vodorovnom smere
35 / 45



02
dolný okraj zostáva prázdny
(prípustný je iba nadpis)
veľkosť okraju je potrebné
prispôsobiť formátom výstupov



03
grafické výstupy - predpísaná forma

- formáty kombinovať iba v miere, v akej sú zobrazené v príkladoch!
- v prípade tlače jedného veľkého listu namiesto jednotlivých listov je nutné dodržať rovnaké zásady (čistá plocha medzi výstupmi)

04
textové popisy (k výstupom)
predpísaná forma

- KAPITÁLKY (VEĽKÉ PÍSMENÁ)
- font BOTANIKA (alt. Calibri light)
- riadkovanie 1,5
- NÁZOV veľkosť 22 mm (62 pt)
  zarovnanie - centrovať
  v rámci textového poľa
  pozn. - názov (+QR kód) má
  formu samolepky umiestnenej
  priamo na ploche nástenky
  pozn. - výrobu názvu zabezpečí
  odd. vzťahov s verejnosťou!
- NADPISY veľkosť 16 mm (46 pt)
  umiestnenie vľavo hore v rámci
  textového poľa
- TEXT veľkosť 10 mm (28 pt)
  zarovnanie - podľa okrajov
  v rámci textového poľa
- textové pole povolené iba vo
  zvolenom formáte (najbližšom)
  uprednostniť umiestnenie v
  ľavom hornom rohu

05
špendlíky
predpísaná forma

- dodanie zabepečí oddelenie
  vzťahov s verejnosťou
- tvar hlavičky GULATÁ
- farba hlavičky BIELA
- priemer hlavičky 6 mm
- dĺžka nožičky 15 mm
- používajte obojstrannú pásku,
  pokiaľ nie je možné použiť na
  ukotvenie výstupov špendlíky

06
výstava exponátov
predpísaná forma

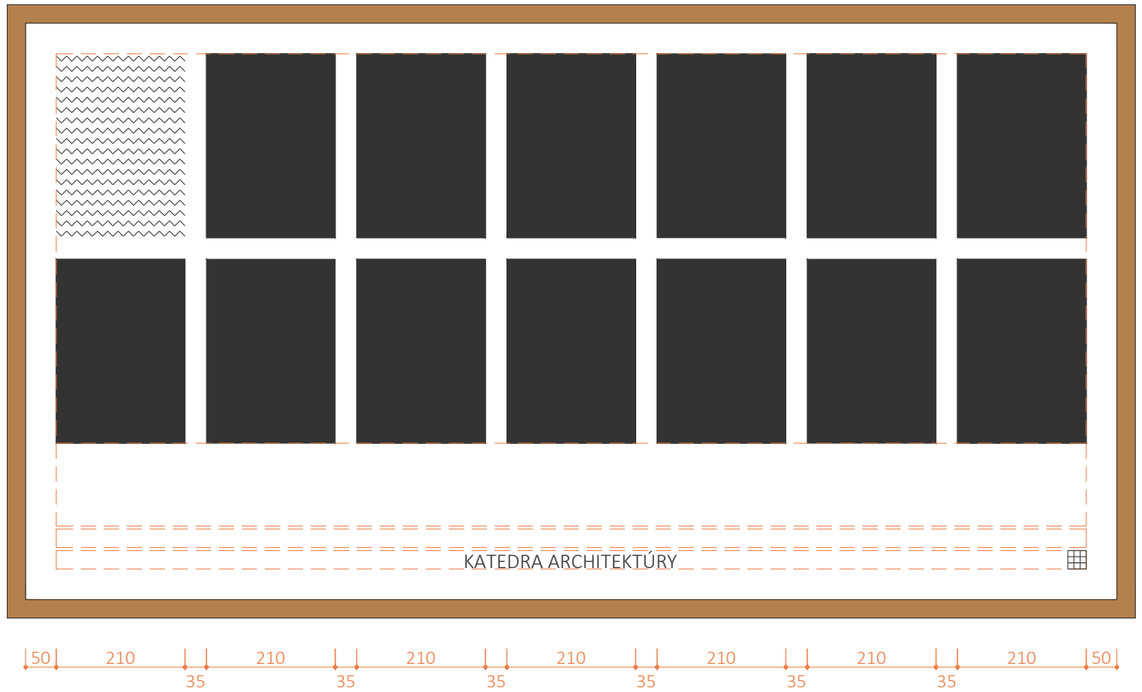
- je zakázané vystavovať akékoľvek
  REKLAMNÉ predmety (exponáty,
  prospekty, vzorkovníky...)

STU SvF
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE
STAVEBNÁ FAKULTA

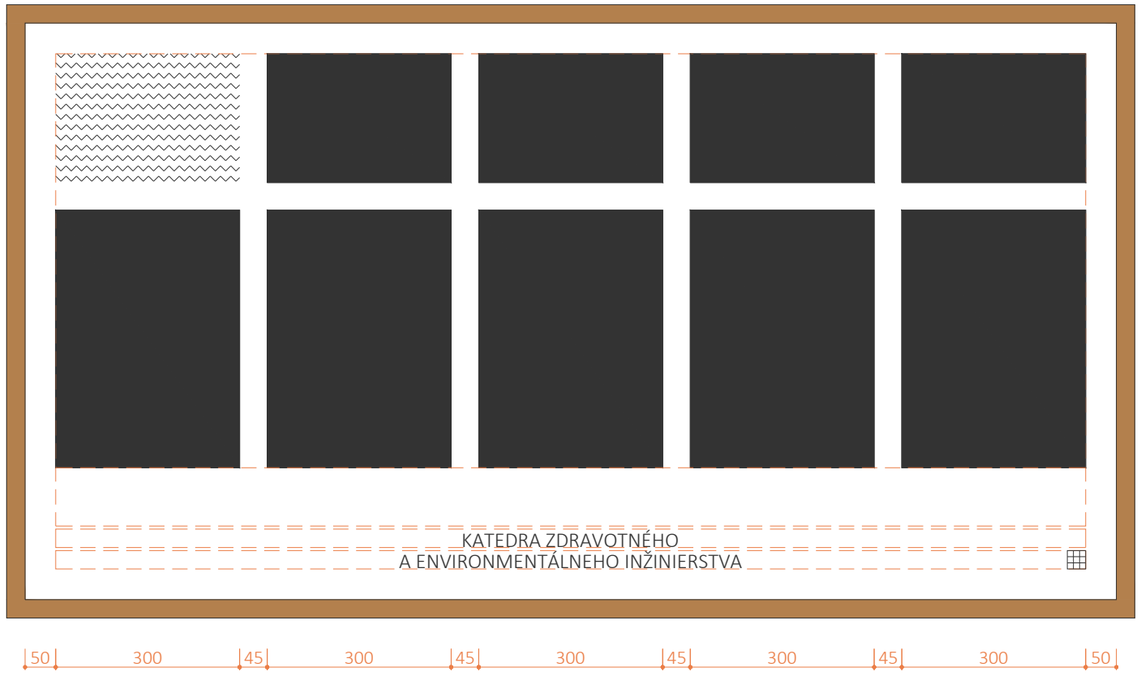
spracoval
Ing. Robert Provazník

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

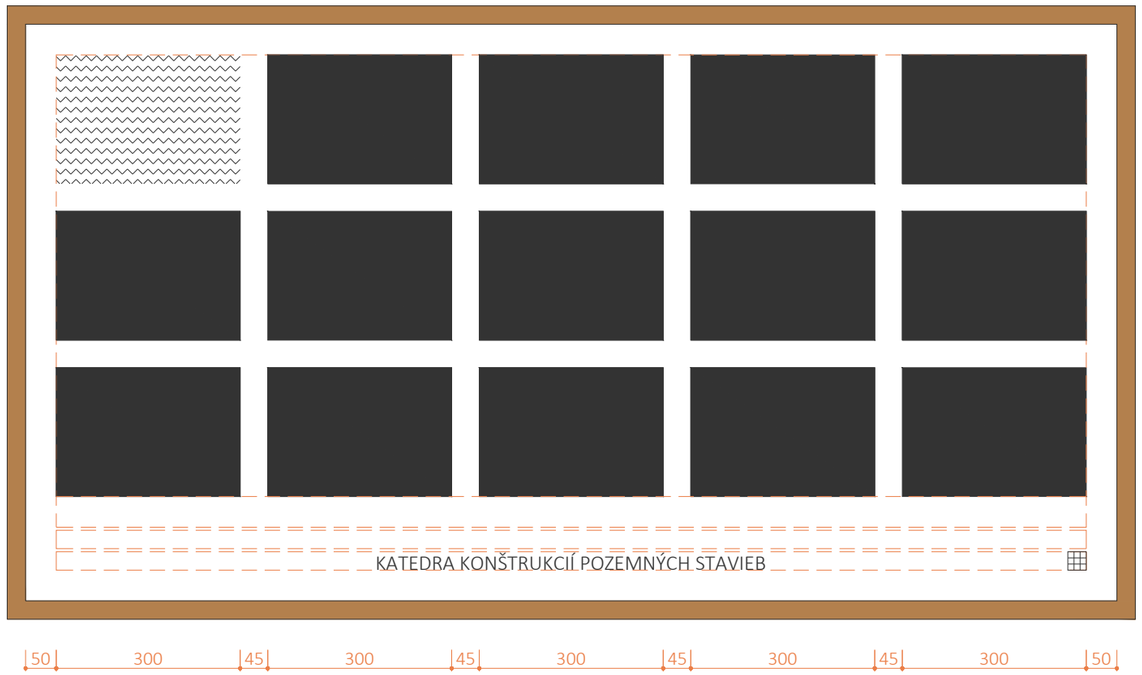
02 nástenka :: príklad 1



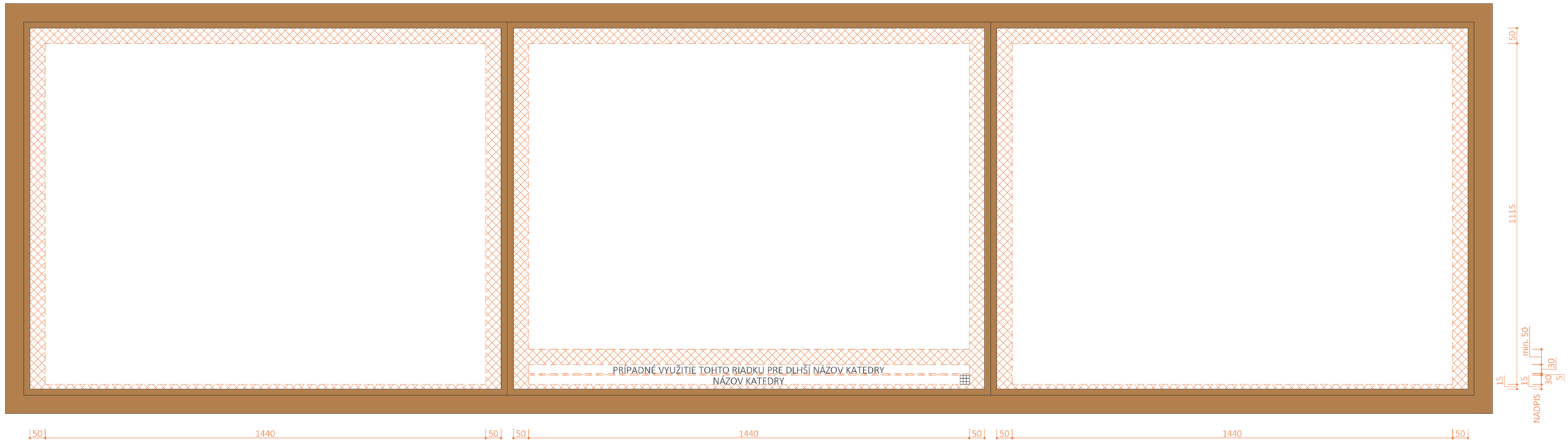
02 nástenka :: príklad 2



02 nástenka :: príklad 3



03 obdĺžniková vitrína (párne chodby) :: layout



:: grafická legenda a zásady

vodiace linky

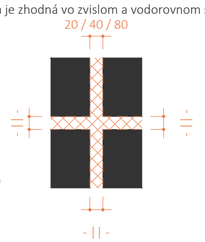
zakázaná plocha (čistá)

grafický výstup

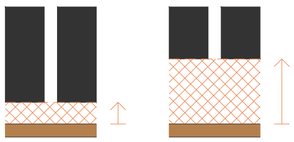
NADPIS + TEXT (k výstupom)

QR kód 30x30 mm

01
vzdialenosť prispôsobiť výstupu
a vzdialenosti rozdeliť rovnomerne
medzera je zhodná vo zvislom a vodorovnom smere
20 / 40 / 80

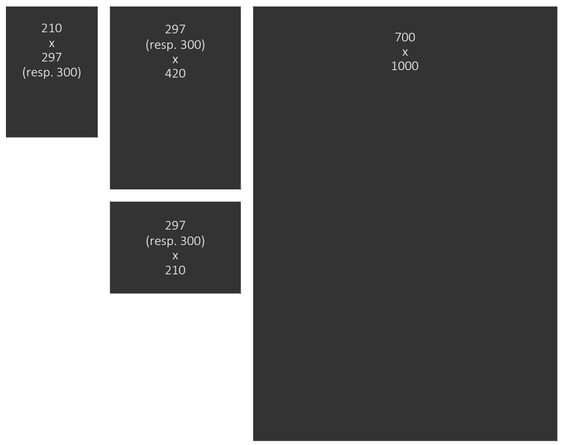


02
dolný okraj zostáva prázdny
(prípustný je iba nadpis)
veľkosť okraju je potrebné
prispôsobiť formátom výstupov



03
grafické výstupy - predpísaná forma

- formáty kombinovať iba v miere, v akej sú zobrazené v príkladoch!
- v prípade tlače jedného veľkého listu namiesto jednotlivých listov je nutné dodržať rovnaké zásady (čistá plocha medzi výstupmi)



04
textové popisy (k výstupom)
predpísaná forma

- KAPITÁLKY (VEĽKÉ PÍSMENÁ)
- font BOTANIKA (alt. Calibri light)
- riadkovanie 1,5
- NÁZOV veľkosť 22 mm (62 pt) zarovnanie - centrovať v rámci textového poľa pozn. - názov (+QR kód) má formu samolepky umiestnenej na presklenej časti z vnútra pozn. - výrobu názvu zabezpečí odd. vzťahov s verejnosťou!
- NADPISY veľkosť 16 mm (46 pt) umiestnenie vľavo hore v rámci textového poľa
- TEXT veľkosť 10 mm (28 pt) zarovnanie - podľa okrajov v rámci textového poľa
- textové pole povolené iba vo zvolenom formáte (najbližšom) uprednostniť umiestnenie v ľavom hornom rohu

05
špendlíky
predpísaná forma

- dodanie zabepečí oddelenie vzťahov s verejnosťou
- tvar hlavičky GULATÁ
- farba hlavičky BIELA
- priemer hlavičky 6 mm
- dĺžka nožičky 15 mm
- používajte obojstrannú pásku, pokiaľ nie je možné použiť na ukotvenie výstupov špendlíky

06
výstava exponátov
predpísaná forma

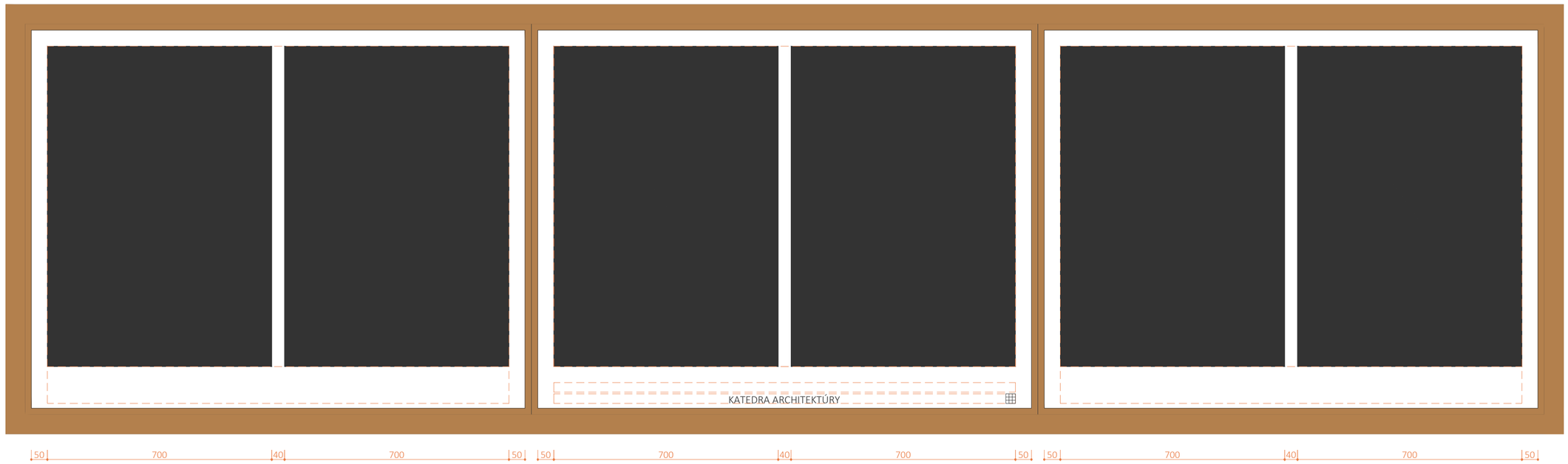
- exponáty je možné vystaviť iba na kovové konzolové police (prípadne iné police, ktoré obsahuje vitrína)
- exponáty je prípustné vystavovať aj na spodnej polici v rámci vitríny
- exponáty sa odporúča vystavovať v obmedzenej miere tak, aby sa navzájom neprekrývali a boli od seba primerane vzdialené
- je zakázané vystavovať porušené, zastaralé a nadrozmerné exponáty
- je zakázané vystavovať akékoľvek REKLAMNÉ predmety (exponáty, prospekty, vzorkovníky...)

STU SvF
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE
STAVEBNÁ FAKULTA

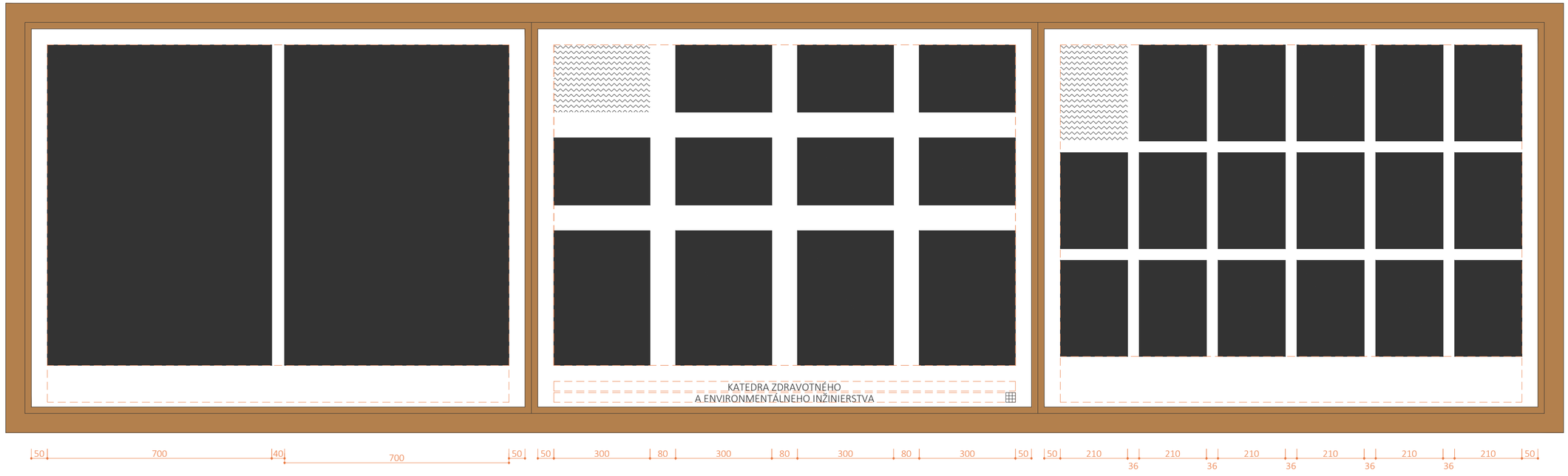
spracoval
Ing. Robert Provazník

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

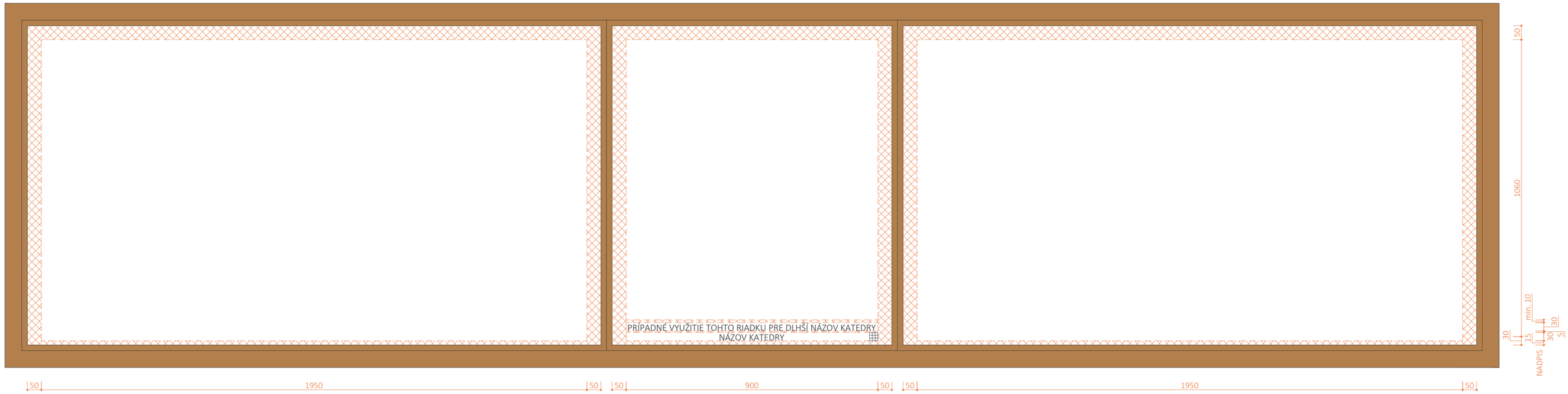
03 obdĺžniková vitrína (párne chodby) :: príklad 1 :: výstava postrov



03 obdĺžniková vitrína (párne chodby) :: príklad 2 :: prípustné varianty



04 obdĺžniková vitrína (nepárne chodby) :: layout



:: grafická legenda a zásady

vodiace linky

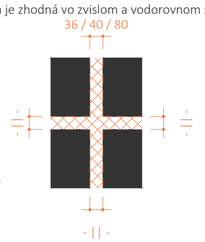
zakázaná plocha (čistá)

grafický výstup

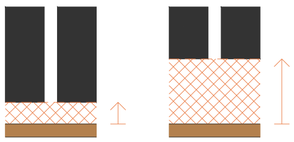
NADPIS + TEXT (k výstupom)

QR kód 30x30 mm

01
vzdialenosť prispôsobiť výstupu
a vzdialenosti rozdeliť rovnomerne
medzera je zhodná vo zvislom a vodorovnom smere
36 / 40 / 80

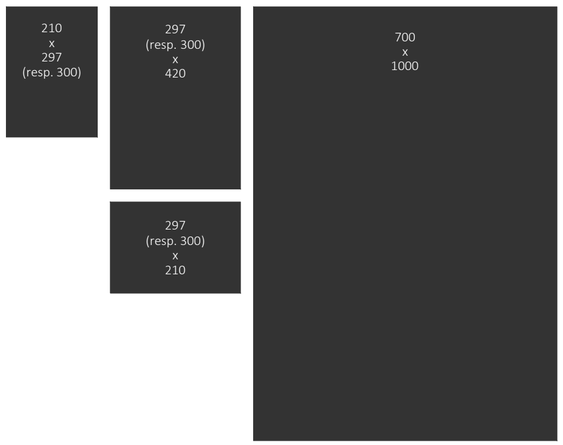


02
dolný okraj zostáva prázdny
(prípustný je iba nadpis)
veľkosť okraju je potrebné
prispôsobiť formátom výstupov



03
grafické výstupy - predpísaná forma

- formáty kombinovať iba v miere, v akej sú zobrazené v príkladoch!
- v prípade tlače jedného veľkého listu namiesto jednotlivých listov je nutné dodržať rovnaké zásady (čistá plocha medzi výstupmi)



04
textové popisy (k výstupom)
predpísaná forma

- KAPITÁLKY (VEĽKÉ PÍSMENÁ)
- font BOTANIKA (alt. Calibri light)
- riadkovanie 1,5
- NÁZOV veľkosť 22 mm (62 pt) zarovnanie - centrovať v rámci textového poľa pozn. - názov (+QR kód) má formu samolepky umiestnenej na presklenej časti z vnútra pozn. - výrobu názvu zabezpečí odd. vzťahov s verejnosťou!
- NADPISY veľkosť 16 mm (46 pt) umiestnenie vľavo hore v rámci textového poľa
- TEXT veľkosť 10 mm (28 pt) zarovnanie - podľa okrajov v rámci textového poľa
- textové pole povolené iba vo zvolenom formáte (najbližšom) uprednostniť umiestnenie v ľavom hornom rohu

05
špendlíky
predpísaná forma

- dodanie zabepečí oddelenie vzťahov s verejnosťou
- tvar hlavičky GULATÁ
- farba hlavičky BIELA
- priemer hlavičky 6 mm
- dĺžka nožičky 15 mm
- používajte obojstrannú pásku, pokiaľ nie je možné použiť na ukotvenie výstupov špendlíky

06
výstava exponátov
predpísaná forma

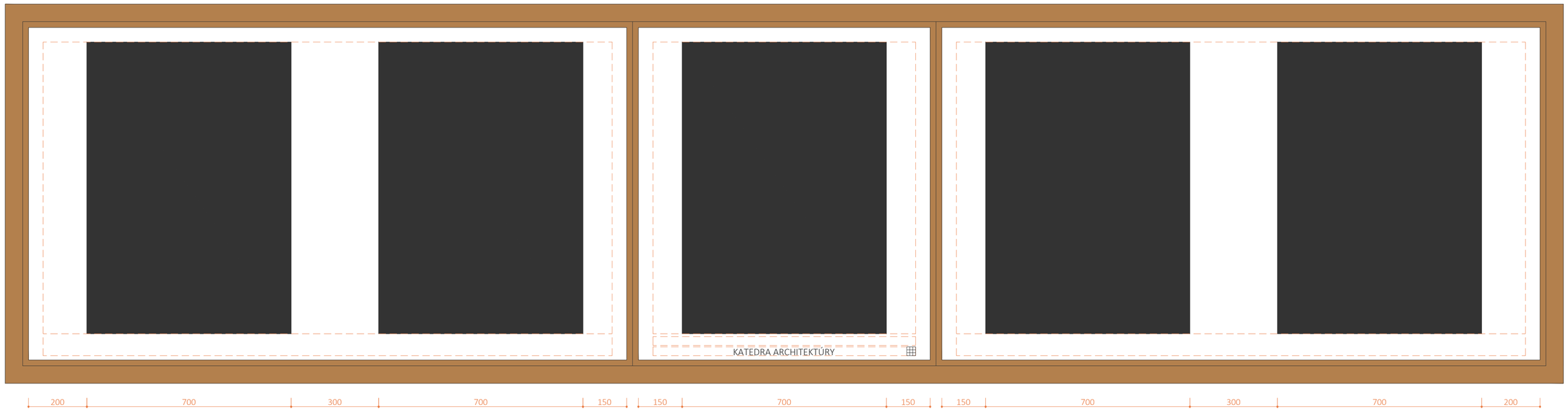
- exponáty je možné vystaviť iba na kovové konzolové police (prípadne iné police, ktoré obsahuje vitrína)
- exponáty je prípustné vystavovať aj na spodnej polici v rámci vitríny
- exponáty sa odporúča vystavovať v obmedzenej miere tak, aby sa navzájom neprekrývali a boli od seba primerane vzdialené
- je zakázané vystavovať porušené, zastaralé a nadrozmerné exponáty
- je zakázané vystavovať akékoľvek REKLAMNÉ predmety (exponáty, prospekty, vzorkovníky...)

STU SvF
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE
STAVEBNÁ FAKULTA

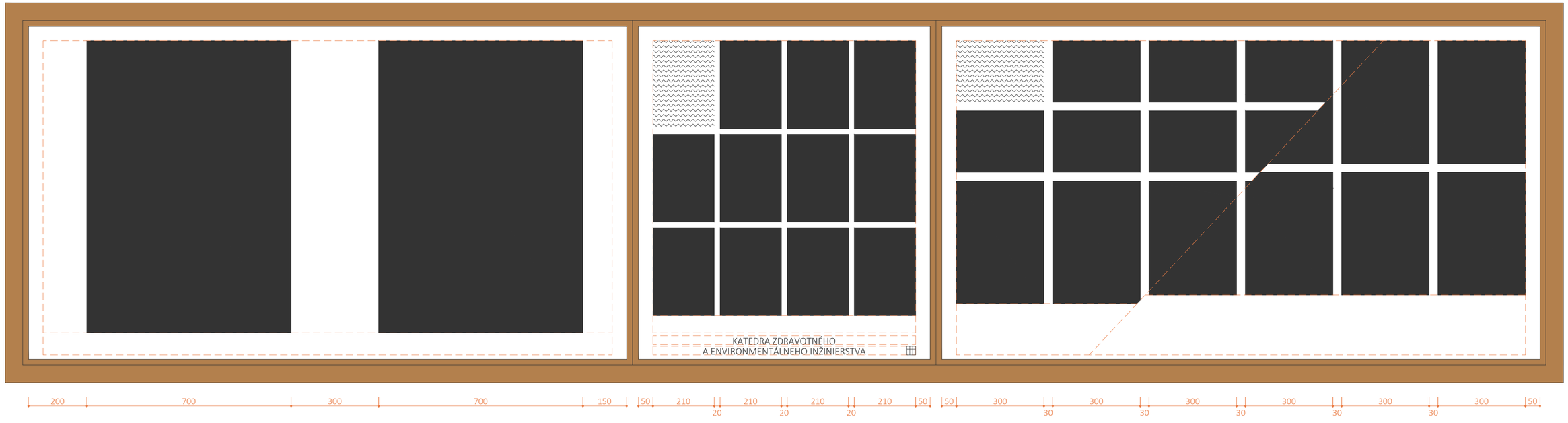
spracoval
Ing. Robert Provazník

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

04 obdĺžniková vitrína (nepárne chodby) :: príklad 1 :: výstava postrov



04 obdĺžniková vitrína (nepárne chodby) :: príklad 2 :: prípustné varianty



STU SvF
SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE
STAVEBNÁ FAKULTA

spracoval
Ing. Robert Provazník

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY