

Akceptované výstupy umeleckej činnosti v CREUČ

v zmysle Metodických pokynov CREUČ pre vykazovacie obdobie 2014 (CVTI SR)

1. V CREUČ je možné zapisovať verejne dostupné a premiérové zverejnené umelecké výstupy profesionálneho charakteru, ktorých autormi sú vysokoškolskí učitelia, vedeckí pracovníci a umeleckí pracovníci a študenti študijných programov tretieho stupňa v dennej forme štúdia, ktorých študijný program zahŕňa umeleckú činnosť.
2. Záznam v CREUČ sa pre jeden výstup umeleckej činnosti vytvára len jedenkrát a zároveň len pre jedno pracovisko autora, na ktorom je v rámci pracovnej zmluvy zaradený na ustanovený pracovný čas (autorom sa započítava aj úväzok vzťahujúci sa na výkon funkcie rektora, prorektora, dekana a prodekana).
3. Za verejne dostupný sa považuje umelecký výkon, ak bol sprístupnený pre verejnosť (napr.: výstava, koncert, predstavenie) a je dokumentovaný v listinnej podobe alebo v elektronickej forme (najmä pozvánkou, oznamom, plagátom, digitálnym záznamom alebo inou verejne prístupnou formou) na webovej stránke.
4. **Umelecké dielo zverejnené na výstave, festivale alebo na podobnom podujatí sa zapisuje výlučne vo formulári pre daný druh umeleckej činnosti a druh výstupu „podujatie“¹. Vystavenie viacerých diel jedného autora na konkrétnej výstave sa eviduje len ako jeden výstup. V prípade, že na výstave vystavuje len jeden autor (resp. autorská dvojica/skupina, ktorá vytvára spoločné dielo), ide o samostatnú výstavu. V prípade, ak na výstave vystavujú viacerí autori, ide o skupinovú výstavu. V poli „Ďalšie údaje“ sa uvedú spresňujúce údaje, napr.: počet diel, veľkosť diel, rozsah samostatnej kolekcie na skupinovej výstave, kurátor výstavy, či ide o prihlásenú účasť alebo vyzvanú – inštitúciou/kurátorom a pod. Tieto informácie zároveň slúžia ako podklad pre určenie väčšieho, či menšieho rozsahu. V poli pre pripájanie dokumentácie v elektronickej podobe sa priloží fotodokumentácia evidovaného diela.**
5. Grafický dizajn knihy alebo časopisu ako celku sa eviduje ako umelecký výstup v CREUČ. Jednotlivé ilustrácie (aj fotoilustrácie) sa evidujú v databáze centrálneho registeru evidencie publikačnej činnosti (ďalej len CREPČ) ako umelecké práce.
6. V CREUČ sa evidujú pravidelne organizované profesionálne koncerty a koncertné cykly, akceptované sú takisto profesionálne organizované verejné koncerty realizované v priestoroch VŠ vyhradených na tento účel (napr.: v koncertnej sále danej vysokej školy).
7. V CREUČ – vykazovacie obdobie 2014 sa evidujú, t.j. zapisujú len výstupy umeleckých aktivít vykazované za daný kalendárny rok.

¹Pre zapisovanie diela sú vytvorené dva formuláre: dielo a podujatie. V oboch prípadoch ide o zápis diela.