

Vysvetlivky ku kategóriám umeleckej činnosti:

Kategórie sú označené písmenovými kódmi. Umelecké výstupy sú kategorizované podľa:

- **závažnosti a druhovo-funkčného zaradenia** umeleckého diela/výkonu (prvé písmeno kategórie, pozri 1.)
- **rozsahu a charakteru** umeleckého diela/výkonu (druhé písmeno kategórie, pozri 2.)
- **dopytu a teritoriality** (tretie písmeno kategórie, pozri 3.)

1. Prvé písmeno kategórie vyjadruje závažnosť a druhovo-funkčný charakter umeleckých výstupov:

Z – Závažné umelecké diela a výkony:

Realizované architektonické, urbanistické, dizajnérske alebo iné umelecké dielo¹, ktorého závažnosť potvrdzuje recenzovanie vo významných medzinárodných periodikách, zaradenie do významnej zahraničnej alebo domácej publikácie, vystavovanie v renomovanej zahraničnej inštitúcii (Bienále architektúry v Benátkach a pod.), ocenenie medzinárodnou porotou v medzinárodných alebo celonárodných prehliadkach (napr. Mies van der Rohe Award, Piranesi Award, CE.ZA.AR., Cena Dušana Jurkoviča, Cena Arch a pod.)

Architektonické, urbanistické, dizajnérske a iné umelecké súťažné návrhy odmenené niektorou z prvých troch cien v medzinárodných súťažiach a publikované v odborných periodikách.

Y – Menej závažné umelecké diela a výkony:

Realizované architektonické, urbanistické, dizajnérske alebo iné umelecké diela², ktoré boli publikované v zahraničných, resp. domácich odborných periodikách (Projekt, Arch, Eurostav, ASB, Architekt, Era a i.), súťažné návrhy, ktoré získali ocenenia, resp. odmeny v domácich architektonických, urbanistických, dizajnérskejších či iných umeleckých súťažiach (anonymných i vyzvaných, najlepšie overených SKA, nie v obchodných výberových konaniach a súťažiach).

Architektonické, urbanistické, dizajnérske a iné umelecké návrhy a štúdie, ktoré boli publikované v odborných periodikách (Projekt, Arch, Eurostav, ASB, Architekt, Era a i.), alebo vystavované v renomovaných inštitúciách.

X – Ostatné umelecké diela a výkony:

Realizované architektonické, urbanistické, dizajnérske alebo iné umelecké diela, projekty, ktorým bolo udelené územné rozhodnutie alebo stavebné povolenie (prešli procesom posúdenia, ktoré postihuje aj posúdenie výrazových, resp. výtvarných kvalít diela).

Architektonické, urbanistické, dizajnérske a iné umelecké súťažné návrhy odmenené v užších súťažiach vypísaných investorom a objednávateľom.

¹ Medzi tieto výkony sa ráta aj príprava a kurátorstvo významnej výstavy architektonických, urbanistických, dizajnérskejších a umeleckých diel v renomovanej zahraničnej alebo domácej inštitúcii.

² Medzi tieto výkony sa ráta aj príprava a kurátorstvo výstavy architektonických, urbanistických, dizajnérskejších a umeleckých diel v zahraničnej alebo domácej inštitúcii.

Architektonické, urbanistické, dizajnérske a iné umelecké návrhy a štúdie, ktoré boli zverejnené publikovaním alebo vystavením (v prípade zahraničia napr. na pôde partnerskej zahraničnej inštitúcie, univerzity a pod.)³, vrátane diel prihlásených do medzinárodných, resp. národných súťaží a prehliadok (ako je CE.ZA.AR., Cena Dušana Jurkoviča, Stavba roka a pod).⁴

2. Druhé písmeno vyjadruje rozsah a autorský podiel umeleckých výstupov:

- Z** – umelecké diela/výkony **väčšieho rozsahu** vytvorené **jedným autorom**, prípadne zverejnené na podujatí so samostatnou mierou účasti,
- Y** – umelecké diela/výkony **väčšieho rozsahu** vytvorené **kolektívom autorov**, príp. zverejnené na podujatí so skupinovú alebo kolektívnou mierou účasti
- X** – umelecké diela/výkony **menšieho rozsahu** vytvorené **jedným autorom**, prípadne zverejnené na podujatí so samostatnou mierou účasti,
- V** – umelecké diela/výkony **menšieho rozsahu** vytvorené **kolektívom autorov**, príp. zverejnené na podujatí so skupinovú alebo kolektívnou mierou účasti.

3. Tretie písmeno vyjadruje teritorialitu a význam umeleckých výstupov vzhľadom na prostredie ich realizácie a prezentácie:

- Z** – umelecké diela/výkony, realizované a prezentované na **renomovaných podujatiach** alebo v **inštitúciách v zahraničí**,
- Y** – umelecké diela/výkony, realizované a prezentované na **renomovaných podujatiach** alebo v **inštitúciách v SR**,
- X** – **umelecké diela/výkony**, realizované a prezentované na **ostatných podujatiach** alebo v **inštitúciách v zahraničí**,
- V** – **umelecké diela/výkony**, realizované a prezentované na **ostatných podujatiach** alebo v **inštitúciách v SR**.

Na účely kategorizácie výstupov umeleckej činnosti ministerstvo vedie a každoročné na návrh prevádzkovateľa CREUČ aktualizuje [zoznam podujatí](#) a [zoznam inštitúcií](#), ktoré sa považujú za renomované.

Autor zaraduje svoje umelecké diela/výkony do kategórií umeleckej činnosti, ktoré sú uvedené v prílohe „[Kategoríe umeleckej činnosti](#)“ (príloha č.2 vo vyhláske 456/2012 Z. z.).

UPOZORNENIE:

Pri umeleckých, a to aj architektonických, urbanistických a dizajnérske dielach význam diela (závažné umelecké dielo, menej závažné umelecké dielo) nie je vždy priamo úmerný rozsahu výkonu (výkony väčšieho rozsahu, výkony menšieho rozsahu).

³ Neuvádzajú sa architektonické a urbanistické štúdie, ktoré neboli zverejnené a realizačné projekty, ktoré sú pokračovaním projektov, ktorým bolo udelené stavebné povolenie.

⁴ Medzi tieto výkony sa ráta aj príprava a kurátorstvo výstav architektonických, urbanistických a iných umeleckých diel usporiadaných v zahraničnej alebo domácej inštitúcii, ktoré významom nepresiahli miestny rámec (napr. fakulty, mesta, inštitúcie, firmy a pod.).