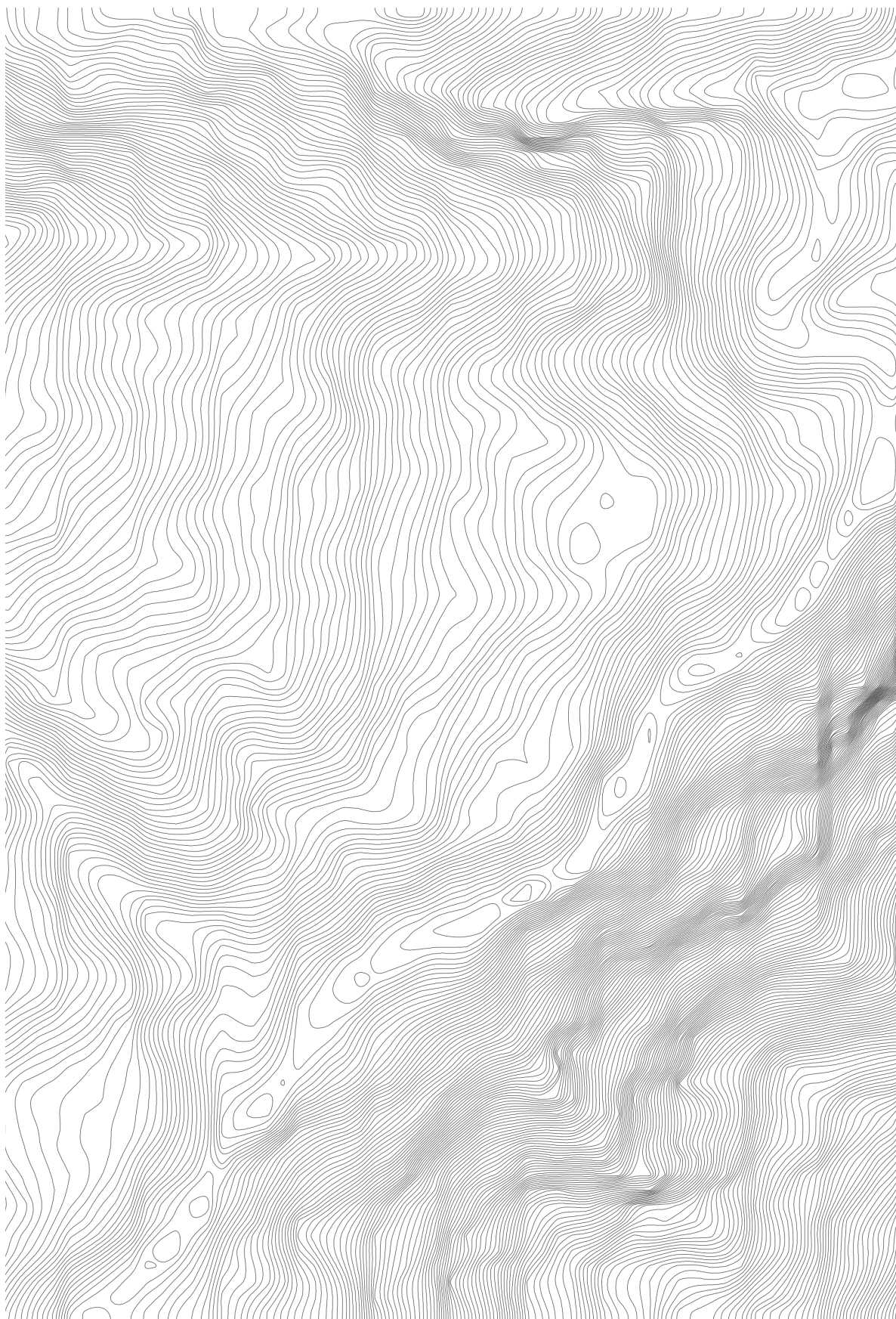




ARCHTRIP 2025

ITINERÁR

ODBORNÁ ŠTUDIJNÁ CESTA

MNÍCHOV - CHUR - FLIMS - VRIN - BELLINZONA - VICENZA - BENÁTKY

ODBORNÁ GARANCIA

PAVOL PAŇÁK - FILIP BRÁNICKÝ

AUTORI A ORGANIZÁTORI

FILIP BRÁNICKÝ - NORA NADDOUROVÁ - MARTIN POLIAK

GRAFICKÝ DIZAJN

JANA JAKUBIČKOVÁ

VYDAVATELSTVO PUBLISHER

AKADEMICKÉ NAKLADATELSTVÍ CERM®, S.R.O.

2025, PRVÉ VYDANIE

ISBN 978-80-7623-147-4

LISTUJETE DIGITÁLNYM ZRKADLOM SPRIEVODNÍKA V PORADÍ UŽ DVANÁSTOU ODBORNOU ŠTUDIJNOU CESTOU ZA KVALITNOU ARCHITEKTÚROU A ARCHITEKTONICKÝM DEDIČSTVOM **ARCHTRIP 2025**. OBSAHUJE ITINERÁR CESTY, MAPU CELEJ CESTY, ARCHITEKTONICKÉ SITUÁCIE KU KAŽDÉMU DIELU V HARMONOGRAME, ICH ZÁKLADNÉ FAKTOIDY A REGISTER AUTOROV.

TLAČENÁ VERZIA, KTORÚ DOSTAL DO RÚK KAŽDÝ ÚČASTNÍK CESTY, OBSAHOVALA TIEŽ PÁR ČISTÝCH STRÁN KVALITNÉHO PAPIERA NAVYŠE A KNIHA SLŮŽILA ZÁROVEŇ AJ AKO NOTES, ČI SKICÁR.

PIATOK 17.10. - ODCHOD Z MNÍCHOVA O 12:45 - NÁVŠTEVA CHUR - PRÍCHOD DO FLIMS O 19:50



SOBOTA 18.10. - ODCHOD Z FLIMS O 8:00 - NÁVŠTEVA VRIN, VIAMALA, BELLINZONA - PRÍCHOD DO VICENZY O 21:20

ŠTVRTOK 16.10. - ODCHOD Z BRATISLAVY O 3:00 - PRÍCHOD DO MNÍCHOVA O 10:00



NEDEĽA 19.10. - ODCHOD Z VICENZY O 8:15 - NÁVŠTEVA BENÁТОK - ODCHOD Z BENÁТОK O 20:30

PONDELOK 20.10. - PRÍCHOD DO BRATISLAVY O 7:00



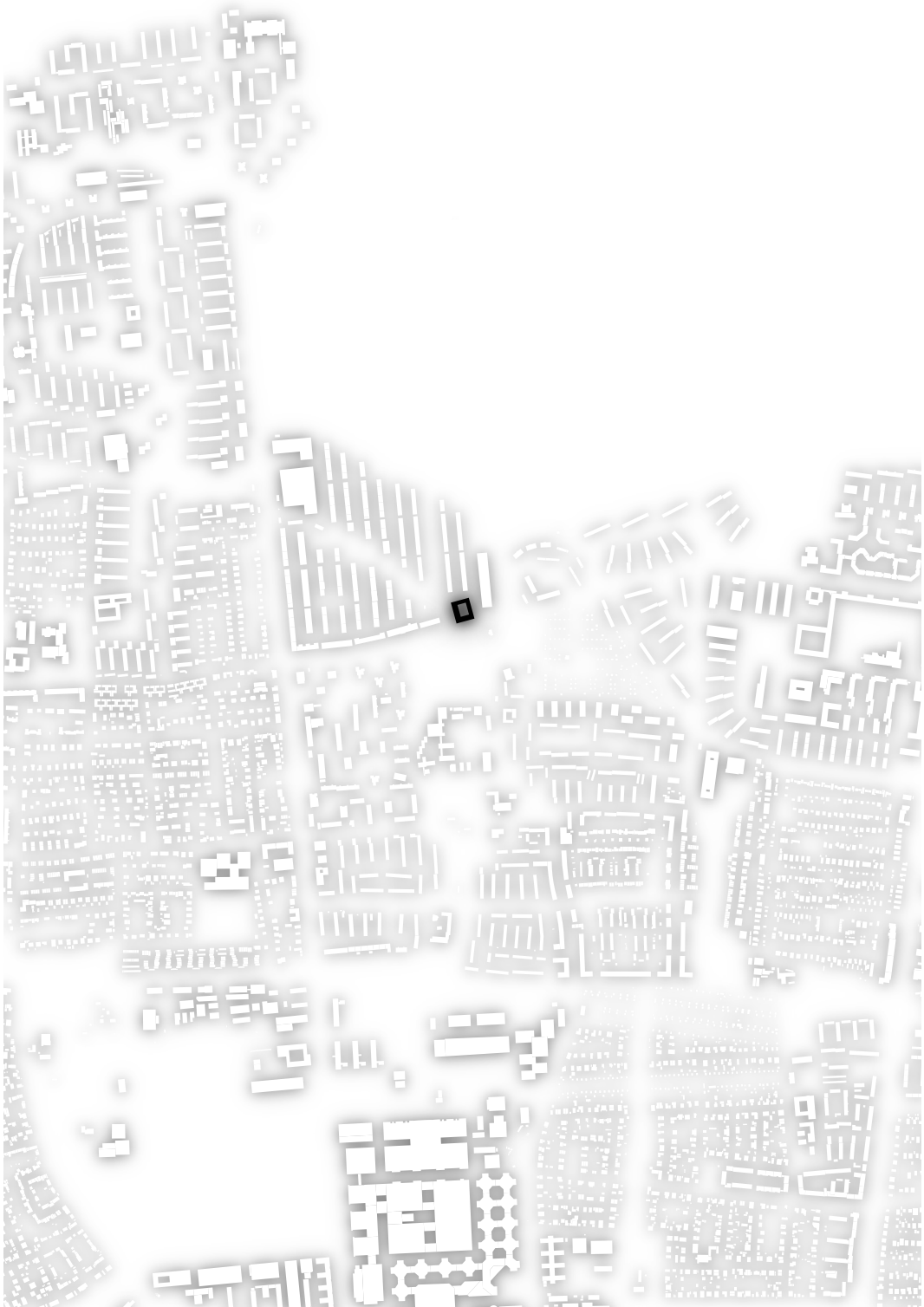




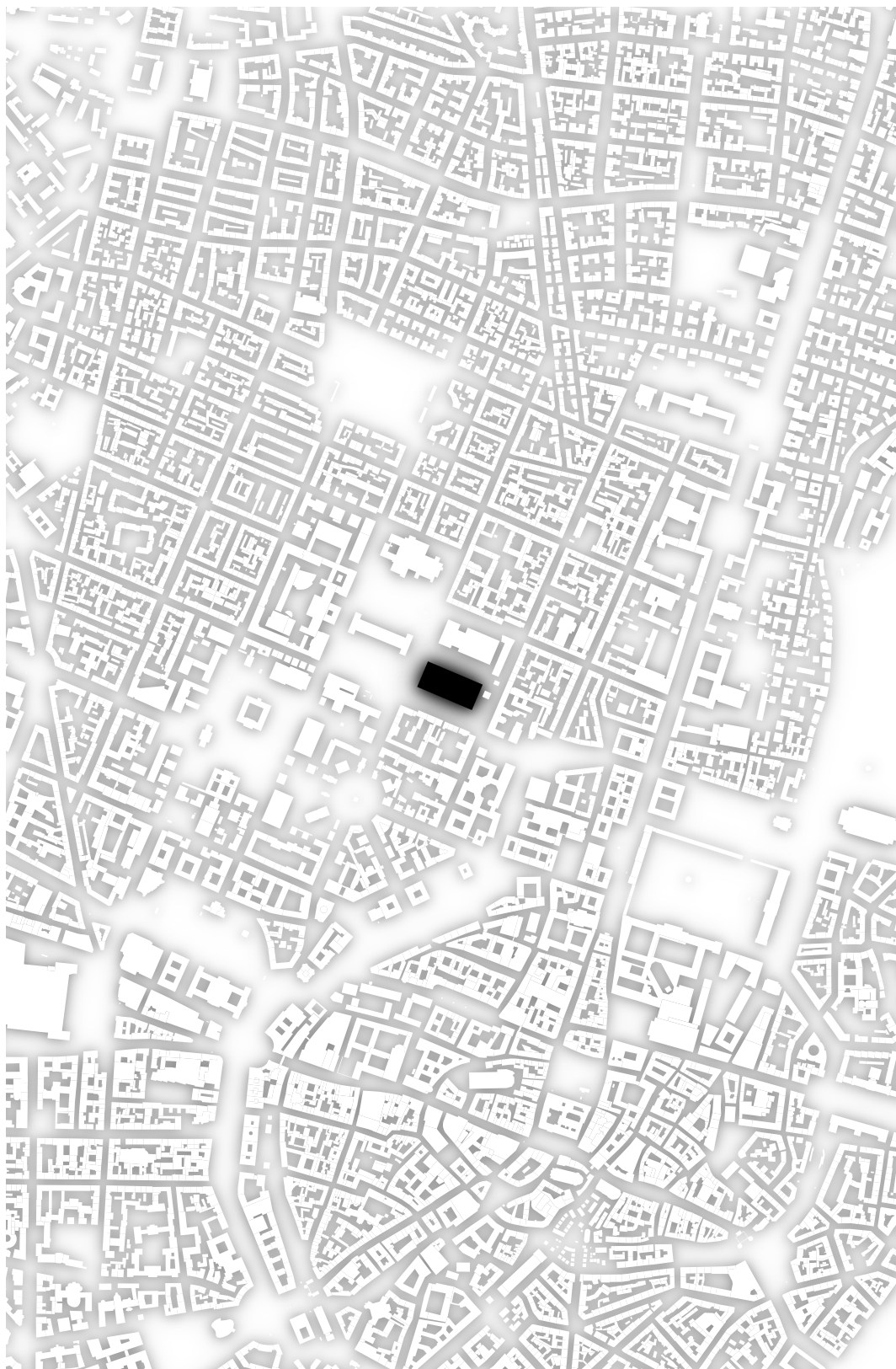
INTERNÁT V OLYMPIJSKOM MESTEČKU - OBNOVA KNERER UND LANG, 2012

HELENE-MAYER-RING 3, 80809 MNÍCHOV



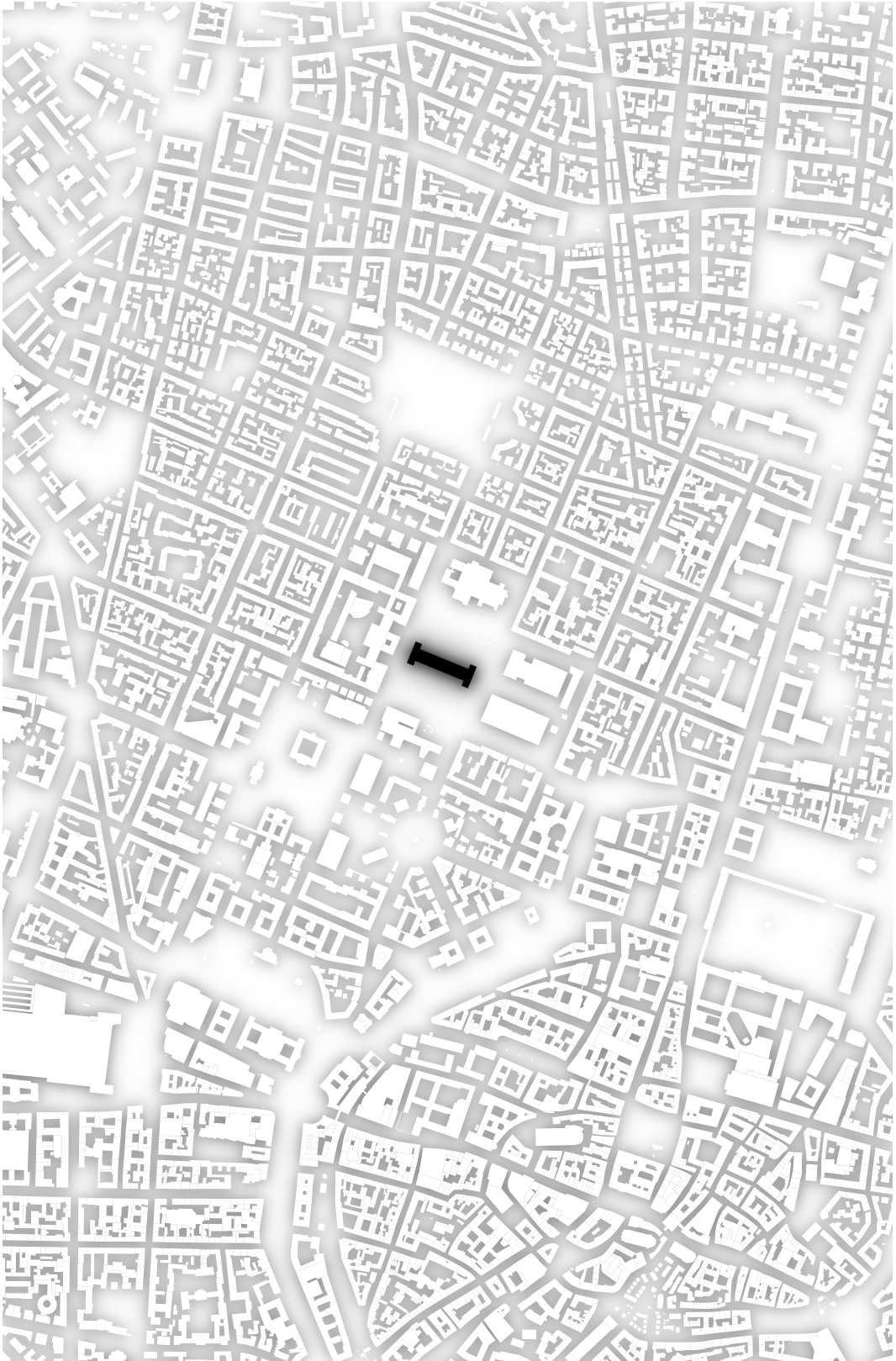






MÚZEUM MODERNÉHO UMENIA - STEPHAN BRAUNFELS, 2002

BARER STR. 40, 80333 MNÍCHOV





MÚZEUM - PETER ZUMTHOR, 1986

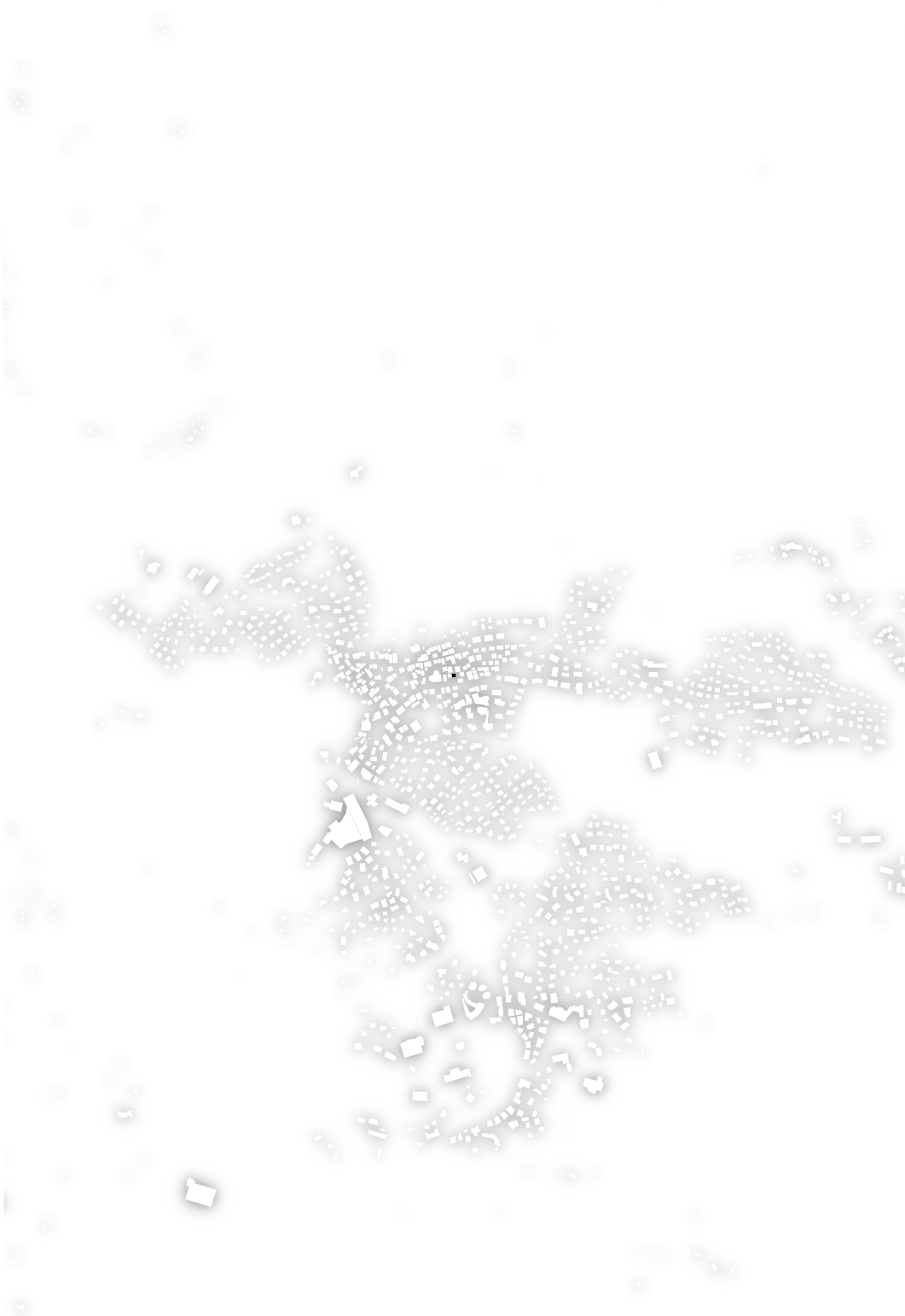
SEILERBAHNWEG 23, 7000 CHUR

TALIANSKY MOST





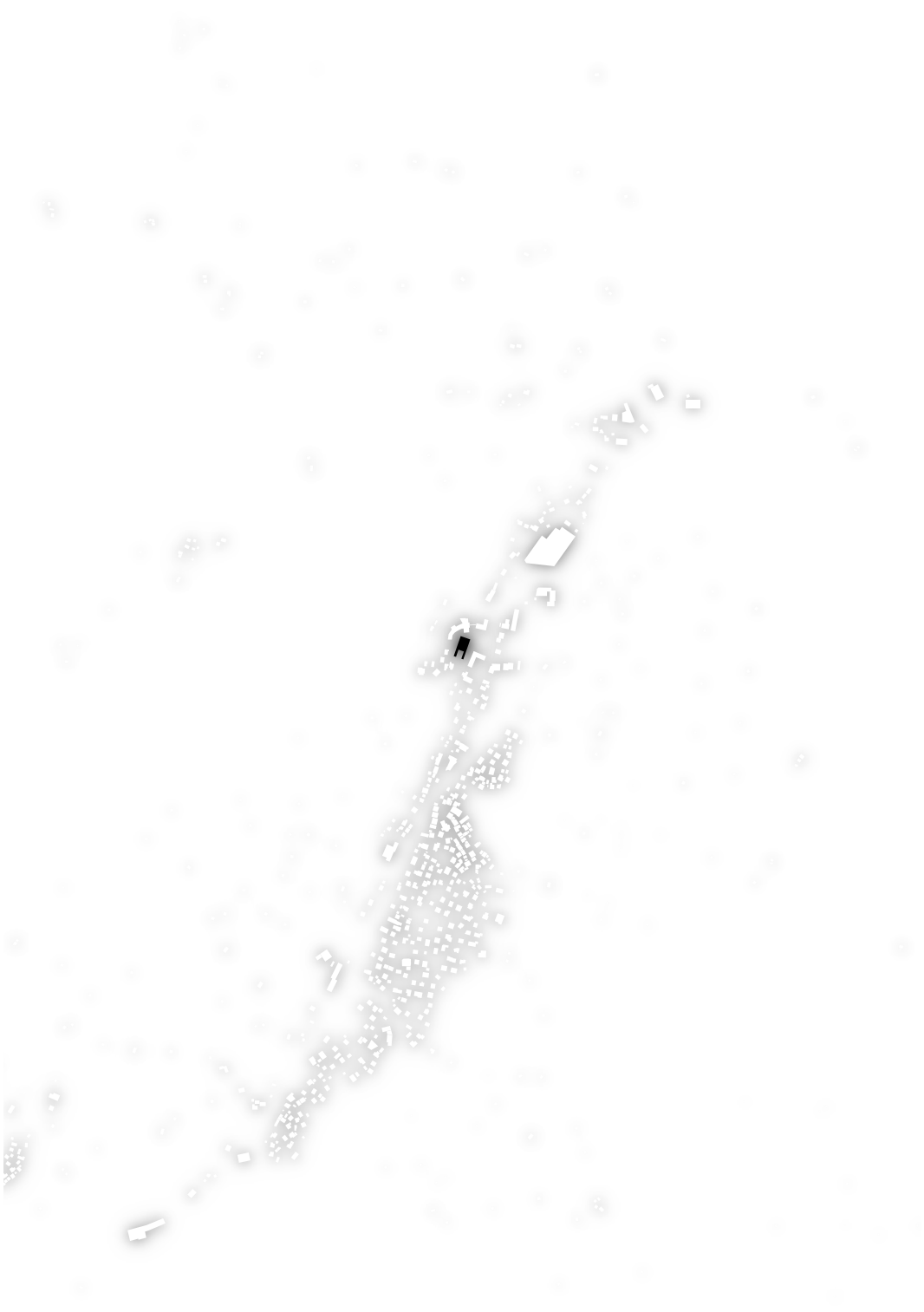








KÚPELE



TRUFFER





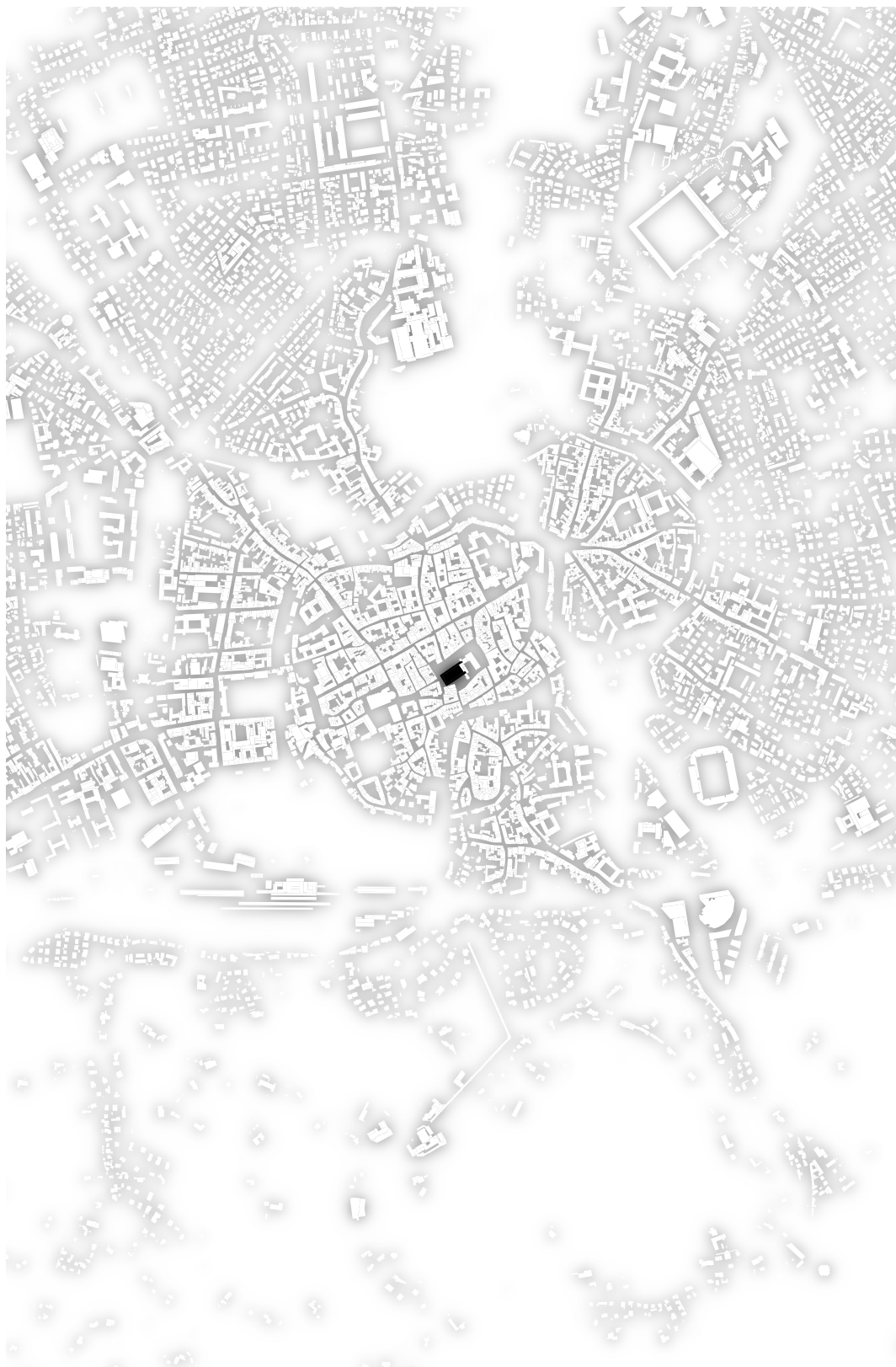
VIAMALA

CASTEL GRANDE





BASILICA PALLADIANA



ANDREA PALLADIO, 1549

PIAZZA DEI SIGNORI, 36100 VICENZA VI





BAROZZI VEIGA

BARCELÓNSKY ATELIÉR ZALOŽENÝ ARCHITEKTMI FABRIZIOM BAROZZIM A ALBERTOM VEIGOM V ROKU 2004. ICH VÝRAZNÁ A MODERNISTICKÁ ARCHITEKTÚRA JE KONTEXTUÁLNA NA DRUHÝ POHĽAD, INTELEKTUÁLNE REFLEKTUJÚCA KULTÚRU MIESTA. ICH ZNÁMYM DIELOM JE ŠTETÍNSKA FILHARMÓNIA Z ROKU 2014, ZA KTORÚ IM V ROKU 2015 BOĽA UDELENÁ CENA MIES VAN DER ROHE ZA EURÓPSKU SÚČASNÚ ARCHITEKTÚRU. ICH MÚZEUM VÝTVARNÉHO UMENIA V CHURE BOĽO V ROKU 2018 OCENENÉ CENOU RIBA V KATEGÓRII INTERNATIONAL EXCELLENCE.

BÄNZIGER PARTNER AG

KANCELÁRIA ZALOŽENÁ UŽ V ROKU 1959 D. J. BÄNZIGEROM A E. TOSCANOM V ZÜRICHU. JEJ PORTFÓLIO JE TVORENÉ ZVÄČŠA ROZSIAHLYMI INŽINIERSKÝMI A DOPRAVNÝMI STAVBAMI. OBSAHUJE AJ OBNOVU, ČI ZABEZPEČENIE HISTORICKÝCH ŠTRUKTÚR PROTI ZEMETRASENIAM. TALIANSKY MOST PRE PEŠÍCH A CYKLISTOV NAD RIEKOU PLESSUR V CHURE TVORÍ SVETLÚ VÝNIMKU V MIERKE ZADANIA. ZA DÔMYSELNOSŤ TVAROVANIA A VÝSLEDNÚ ELEGANCIU A LAHKOSŤ ZÍSKAL V ROKU 2011 OCENENIE EUROPEAN AWARD FOR STEEL STRUCTURES.

BRAUNFELS, STEPHAN

ARCHITEKT, NARODENÝ V ROKU 1950 V ZÁPADNOM NEMECKU. ŠTÚDIUM NA TECHNICKEJ UNIVERZITE V MNÍCHOVE UKONČIL V ROKU 1975, KDE V ROKU 1978 ZALOŽIL SVOJU PRVÚ KANCELÁRIU. ÚVODOM SVOJEJ KARIÉRY SA VENOVAL URBANISTICKÝM KONCEPCIÁM PRE MNÍCHOV, V ROKU 1993 AUTORIZOVAL PLÁN OBNOVY HISTORICKÉHO JADRA DRÁŽĎAN. MNÍCHOVSKÁ PINAKOTÉKA MODERNÉHO UMENIA TVORÍ PRVÚ VÝZNAMNÚ ARCHITEKTONICKÚ SÚŤAŽ, KTORÚ SVOJÍM NÁVRHOM V ROKU 1992 VYHRAL. POD JEJ STRECHOU SÍDLI AJ MÚZEUM ARCHITEKTÚRY MNÍCHOVSKEJ TECHNICKEJ UNIVERZITY.

CAMINADA, GION ANTONI

ARCHITEKT, NARODIL SA VO VRINE V ROKU 1957. PRV AKO ZÍŠKUL TITUL NA ETH V ZURICHU, VYUČIL SA ZA STOLÁRA A VYŠTUDOVAL ŠKOLU ÚŽITKOVÉHO A VÝTVARNÉHO UMENIA. KONCOM 70-TYCH ROKOV SA VRÁTIL DOMOV, KDE ZALOŽIL KANCELÁRIU A TVORÍ DODNES. ZÁROVEŇ JE PROFESOROM ARCHITEKTÚRY NA ETH ZURICH. VRIN JE JEHO MAGNUM OPUS, VÝKLADNÁ SKRIŇA JEHO TICHÉHO MAJSTROVSTVA PRETAVIŤ TRADIČNÉ REMESLO DO NADČASOVOSTI.

CONZETT BRONZINI PARTNERS

PROJEKČNÁ KANCELÁRIA SO SÍDLOM V CHURE, POD NÁZVOM BRANGER & CONZETT AG VZNIKLA V ROKU 1992 SPOJENÍM FIRIEM MELCHERTS + BRANGER AG, ZALOŽENEJ V 1978 A INŽINIERSKEJ KANCELÁRIE JÜRG CONZETT, ZALOŽENEJ V 1988. FIRMA SPOLUPRACOVALA S MENAMI AJ AKO PETER ZUMTHOR, ČI GION ANTONI CAMINADA - NAVRHLI NAPRÍKLAD AJ STROP NAD MESTSKOU HALOU VO VRINE. PRÁVE JÜRG CONZETT JE MENOM, KVÔLI KTORÉMU ROBIEME PAUZU V CESTE DO BELLINZONY. VEĽA JEHO DIEL OBSAHUJE ZRNKÁ ŠIALENEJ GENIALITY, NO PUNT DA SURANSUNS VO VIAMALA PRIAM KRÁČA PO LANE NAD PRIEPASŤOU ZÁZRAKOV.

DÖLLGAST, HANS

ARCHITEKT, NARODENÝ V BERGHEIME V 1891, ZOSNUL V MNÍCHOVE V 1974. VÝZNAMNÁ OSOBNOSŤ NEMECKÉHO POVOJNOVÉHO MODERNIZMU, PREDSTAVITEĽ ALTERNATÍVNEHO REKONŠTRUKČNÉHO PRÚDU. CITLIVOSŤ JEHO TVORBY, UTKVENÁ V PAMÄTI A PREMENE, JEJ JAZYK, ZAKORENENÝ VO VERNAKULÁRE, TVORILI SVOJHO ČASU JEDINEČNÝ A NEPOCHOPENÝ PRÚD, JEJ ODKAZ VŠAK STÁLE TRVÁ A REZONUJE V TVORBE AJ SÚČASNÝCH VÝZNAMNÝCH TELIES. OBNOVA STAREJ PINAKOTÉKY A KLÁŠTORA SV. BONIFÁCA PATRIA K JEHO NAJZNÁMEJŠÍM DIELAM.

DURISCH, PIA

ARCHITEKTKA, PROFESORKA. NARODILA SA V LUGANE V ROKU 1964, ŠTUDOVALA NA ETH V ZURICHU. POČAS SVOJEJ KARIÉRY ZÍSKALA CENU FRITZA SCHUMACHERA UNIVERZITY V HANNOVERI, PRAXOVALA U SANTIAGA CALATRAVU, I GIANCARLA DURISCHA, PŮSOBILA AKO ASISTENTKA PROFESORA PETERA ZUMTHORA, BOLA ČLENKOU MNOHÝCH VÝZNAMNÝCH ARCHITEKTONICKÝCH KOMISIÍ A FEDERÁCIÍ. AKO HOŠŤUJÚCA PROFESORKA FIGURUJE OD ROKU 2006. OD ROKU 1993 TVORÍ DVOJICU S ALDOM NOLLIM, S KTORÝM ZALOŽILA FIRMU.

GERKAN, MARG AND PARTNERS

ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁRIA ZALOŽENÁ V ROKU 1965 ARCHITEKTMI MEINHARD VON GERKANOM A VOLKWINOM MARGOM V NEMECKOM HAMBURGU. V SÚČASNOSTI TVORÍ CELOSVETOVÚ SPOLOČNOSŤ S ROZTRÚSENÝMI POBOČKAMI AJ V INÝCH NEMECKÝCH MESTÁCH, I V ČÍNE, ČI VIETNAME. UŽ V ÚVODE ZALOŽENIA KANCELÁRIE ZOŽALI ÚSPECH UMIETNENÍM NA PRVOM MIESTE V ANONYMNEJ ARCHITEKTONICKEJ SÚŤAŽI NA BERLÍNSKE LETISKO V TEGEL, K DNEŠNÝM DŇOM ICH DRŽIA UŽ STOVKY. KULTÚRNE CENTRUM GASTEIG ŠPECIÁLNE NEVYTŤRČA Z PORTFÓLIA ICH PROJEKTOV, ILUSTRUJE VŠAK PRÍSTUP K RIEŠENIU PRESUNU DÔLEŽITÉHO TELESA FILHARMÓNIE DO DOČASNÝCH, NO TYPOLOGICKY A TECHNICKY NEMENEJ SOFISTIKOVANÝCH PRIESTOROV. OTÁZKA, ČO SA S NIMI STANE PO PREŠŤAHOVANÍ FILHARMÓNIE PO DOKONČENÍ OBNOVY JEJ PŮVODNÝCH PRIESTOROV, NIE JE DOPOSIAĽ KONKRÉTNE ZODPOVEDANÁ.

ISEPPI / KURATH GMBH

SPOLOČNÁ S.R.O. ARCHITEKTOV IVANO ISEPPIHO A STEFANA KURATHA, ZALOŽENÁ V ROKU 2005 S ČINNOSŤOU V ARCHITEKTÚRE A PROJEKCII. OKREM TOHTO TELESA SÚ AKTÍVNI AJ V INÝCH, VLASTNÝCH. ARCHITEKT IVANO ISEPPI POČAS SVOJEJ KARIÉRY FIGUROVAL AJ AKO STAVEBNÝ PORADCA V GRAUBÜNDskom PAMIATKOVOM ÚRADE (DER KANTONALEN DENKMALPFLEGE GRAUBÜNDEN), V SÚČASNOSTI PŮSOBÍ AJ AKO PEDAGÓG ARCHITEKTÚRY A KONŠTRUKCIÍ NA VYSOKEJ ŠKOLE APLIKOVANÝCH VIED V GRAUBÜNDEN. STEFAN KURATH JE PROFESOROM ARCHITEKTÚRY NA VYSOKEJ ŠKOLE APLIKOVANÝCH VIED V ZURICHU. OKREM ARCHITEKTONICKEJ ČINNOSTI MÁ ZA SEBOU AJ POČETNÉ PUBLIKAČNÉ AKTIVITY. SPOLOČNÉ DIELO TURISTICKÉHO CENTRA NA TRASE VIAMALA JE PRÍJEMNOU ZASTÁVKOU NA CESTE DO BELLINZONY, DROBNÁ HRUDA SUROVÉHO BETÓNU V OBKOLESENÍ SKALNÝCH BRÁL.

KENGO KUMA

PROMINENTNÝ JAPONSKÝ ARCHITEKT, NARODENÝ V 1954. EMERITNÝ PROFESOR UNIVERZITY V TOKYO, KDE VEDIE VLASTNÉ VÝSKUMNÉ LABORATÓRIUM. V TVORBE EXPERIMENTUJE S TRANSFORMÁCIOU TRADIČNÉHO, NASÁVANÍM OKOLITÉHO KONTEXTU, RÁD PRACUJE S PRÍRODNÝMI MATERIÁLMI A EXPANDUJE ICH VZŤAHY. SHOWROOM, RESP. SHOWHAUS KAMENÁRSKEJ FIRMY TRUFFER JE KRÁSNYM PRÍKLADOM JEHO RUKOPISU.

KLENZE, LEO VON

NEMECKÝ ARCHITEKT A MALIAR (1784 - 1864). BOL KOMORNÝM ARCHITEKTOM JÉRÔME BONA-PARTEHO, KRÁĽA VESTFÁLSKEHO, NESKÔR KRÁĽA LUDVIGA I. BAVORSKÉHO. JEHO TVORBA SA NIESLA V DUCHU HELENISTIKY, V ŠTÝLE NEOKLASICISTICKOM. STARÁ PINAKOTÉKA V MNÍCHOVE, POSTAVENÁ V ROKU 1836, JE JEDNÝM Z JEHO MNOHÝCH DIEL.

KNERER UND LANG

ETABLOVANÁ DRÁŽĎANSKÁ ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁRIA. ZAKLADATEĽMI V ROKU 1993 BOLI PROFESOR THOMAS KNERER A ARCHITEKTKA EVA MARIA LANG. POČAS FUNGOVANIA BOLI ZA SVOJU PRÁCU ČASTO OCEŇOVANÍ, PRÍKLADMI SÚ OCENENIA BDA (NEMECKÁ KOMORA ARCHITEKTOV) ZA VÝNIMOČNÉ DIELA, OCENIE 'BEST ARCHITECTS', KTORÉHO SÚ VIACNÁSOBNÝM DRŽITEĽOM, ČI NOMINÁCIA NA CENU MIES VAN DER ROHE V ROKU 2019 ZA DIELO DOPRAVNÉHO DEPA V AUGSBURGU. ICH KONVERZIA VÝŠKOVEJ BUDOVY MNÍCHOVSKÉHO OLYMPIJSKÉHO MESTEČKA NA INTERNÁT PRE ŠTUDENTOV JE ŽIARIVÝM PRÍKLADOM K ZODPOVEDNEJ TVORBE PROSTREDIA, V KTOROM SA VYCHOVÁVAJÚ NASLEDUJÚCE GENERÁCIE.

MECK ARCHITEKTEN

ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁRIA PROFESORA ANDREASA MECKA, NARODENÉHO V ROKU 1959, ZOSNULÉHO V ROKU 2019, ZALOŽENÁ V ROKU 2001 V MNÍCHOVE. OD ROKU 1998 PÔSOBI A KO PROFESOR NA MNÍCHOVSKEJ HOCHSCHULE, KDE VYUČOVAL NAVRHOVANIE A STAVEBNÉ KONŠTRUKCIE. OD ROKU 2013 BOL DEKANOM FAKULTY ARCHITEKTÚRY. JEHO ARCHITEKTONICKÉ DIELA ZAHŔŇUJÚ ZVÄČŠA VEREJNÉ BUDOVY A POČETNÉ SAKRÁLNE STAVBY. ZA SVOJU PRÁCU BOL AJ NÁLEŽITE OCEŇOVANÝ, LEN ZA MNÍCHOVSKÉ DOMINIKÁNSKE KOMUNITNÉ CENTRUM Z ROKU 2008 DRŽAL DESAŤ NOMINÁCIÍ, ČI CIEN - MEDZI INÝMI AJ NOMINÁCIU NA CENU MIES VAN DER ROHE V ROKU 2009.

MVRDV

ROTTERDAMSKÝ ATELIÉR, ZALOŽENÝ V ROKU 1991. NÁZOV JE SKOMOLENINOU PRIEZVISK ZAKLADAJÚCICH ARCHITEKTOV WINY MAAS, JACOB VAN RIJS A NATHALIE DE VRIES. MAAS A VAN RIJS SÚ ODCHOVANCAMI REMA KOOLHAASA. TROJICA ZALOŽILA ATELIÉR PO SPOLOČNOM ÚSPECHU NA ARCHITEKTONICKEJ SÚŤAŽI ZA PROJEKT BERLIN VOIDS. ICH PORTFÓLIO JE ŠIROKÉ A FAREBNÉ, ČASTOVANÝMI TÉMAMI ICH TVORBY SÚ MESTOTVORBA A UDRŽATEĽNOSŤ. NA OCENENIE MIES VAN DER ROHE SÚ NOMINOVANÝMI TAKMER PRAVIDELNE A WERK12 JE JEDNÝM Z DIEL DOTKNUTÝCH ROČNÍKOM 2021.

NOLLI, ALDO

PROFESOR ARCHITEKTÚRY, NARODENÝ V ROKU 1959 V MILÁNE. ŠTUDOVAL ARCHITEKTÚRU NA ETH V ZURICHU, NESKÔR PRACOVAL SO SANTIAGOM CALATRAVOM, AJ S GIANCARLEM DURISCHOM. OD ROKU 2000 JE ČLENOM FEDERÁCIE ŠVAJČIARSKYCH ARCHITEKTOV, KDE PÔSOBIL AJ AKO VICEPREZIDENT. POČAS KARIÉRY BOL ČLENOM VIACERÝCH ODBORNÝCH ARCHITEKTONICKÝCH TELIES. OD ROKU 2015 JE ČLENOM SPRÁVNEJ RADY ŠVAJČIARSKEHO ARCHITEKTONICKÉHO ČASOPISU „WERK, BAUEN & WOHNEN“. TIEŽ HOSŤOVAL AKO PROFESOR NA UNIVERZITÁCH V ILLINOIS, BENÁTKACH, LAUSANNE, ČI AKADÉMII ARCHITEKTÚRY V MENDRISIO. OD ROKU 1993 TVORÍ DVOJICU S PIOUS DURISCH, S KTOROU ZALOŽIL ARCHITEKTONICKÚ FIRMU.

OLGIATI, VALERIO

NIEKDE MEDZI FLIMSOM A VRINOM SA NACHÁDZA STRED HÚPAČKY, NA KTOREJ KONCOCH SEDIA VALERIO OLGIATI A GION ANTONI CAMINADA. ARCHITEKT VALERIO OLGIATI SA NARODIL V ROKU 1958, ŠTUDOVAL NA ETH ZURICH, I KEĎ TVRDÍ, ŽE VÄČŠÍ IMPAKT NA JEHO ARCHITEKTÚRU MALA IMIGRÁCIA JEHO RODINY DO LOS ANGELES. JEHO TVORBA JE BEZREFERENČNÁ, VEĽKÉ SEBAVEDOMIE JE ČITATEĽNÉ AJ V DROBNÝCH DIELACH, AKO JE NAPRÍKLAD PRESTREŠENIE A RAMPA PRED VSTUP DO PARLAMENTU V CHURE. ŽLTÝ DOM JE FENOMENÁLNYM POČINOM.

PALLADIO, ANDREA

TALIANSKY ARCHITEKT (1508 - 1580), NAJVÝZNAMNEJŠÍ PREDSTAVITEĽ RENESANCIE, AUTOR ŠTYROCH KNÍH O ARCHITEKTÚRE. VICENZA, KDE NAVRHOVAL A REALIZOVAL 23 BUDOV, SA SPOLU S OKOLITÝMI VILAMI VO VENETE NACHÁDZA NA ZOZNAM SVETOVÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA UNESCO. BAZILIKA Z PROGRAMU ITINERÁRA JE PRVÝM NOSITEĽOM MOTÍVU SÚTROJICE OKENNÝCH OTVOROV, KTORÝ SA NESKÔR STAL TYPICKÝM A BOL PO PALLADIOVI AJ POMENOVANÝ.

SPREITER + PARTNER

FLIMSKÉ ARCHITEKTONICKO-PROJEKČNÉ TELESO, SÍDLIACE VO FLIMSE. V PROJEKTE SHOWROOMU FIRMY TRUFFER TVORILI PRE AUTORA KENGA KUMU LOKÁLNU SPOJKU S MIESTNYMI ÚRADMI.

WANDEL HOEFER LORCH ARCHITEKTEN

FRANKFURTSKÉ ARCHITEKTONICKÉ ŠTÚDIO S KOREŇMI Z ROKU 1969, SÚČASNE VEDENÉ PARTNERMI ANDREOM WANDELOM, WOLFGANGOM LORCHOM, FLORIANOM GÖTZEM A THOMASOM WACHOM. REALIZUJE AJ KULTÚRNE A SAKRÁLNE STAVBY REAGUJÚCE NA PAMÄŤ A IDENTITU MIEST, DÔRAZNE INTEGRUJE DO URBANISTICKÉHO KONTEXTU A DBÁ NA PRECÍZNE MATERIÁLOVÉ RIEŠENIE. ŽIDOVSKÉ CENTRUM NA JAKOBSPLATZ V MNÍCHOVE SO SYNAGÓGOU OHEL JAKOB, KOMUNITNÝM CENTROM A MÚZEOM, OTVORENÉ V ROKU 2006, PATRÍ MEDZI ICH NAJVÝZNAMNEJŠIE DIELA. ZÍSKALO OCENENIA DEUTSCHER STÄDTEBAUPREIS 2008 A DEUTSCHER ARCHITEKTURPREIS 2011.

ZIEBLAND, GEORG FRIEDRICH

NEMECKÝ ARCHITEKT A STAVITEĽ (1800 - 1873). JEHO ARCHITEKTONICKÝ RUKOPIS SILNE OVPLYVNILI RANOKREŠŤANSKÉ A BYZANTSKÉ RÍMSKE A RAVENNSKÉ BAZILIKY, KTORÉ ANALYZOVAL POČAS SVOJHO ŠTUDIJNÉHO POBYTU V TALIANSKU. RENOMÉ ZÍSKAL AJ AKO PEDAGÓG, PÔSOBILO AKO PROFESOR NA MNÍCHOVSKEJ AKADEMII A BOL ČLENOM A NESKÔR PREDSEDOM KRÁĽOVSKÉHO VÝBORU PRE STAVEBNÉ UMENIE. KOSTOL SV. BONIFÁCA, NESKÔR REKONŠTRUOVANÝ ARCHITEKTOM HANSOM DÖLLGASTOM, PATRÍ MEDZI JEHO VÝZNAMNEJŠIE DIELA.

ZUMTHOR, PETER

BASELSKÝ ARCHITEKT, NARODENÝ V ROKU 1943. JEDEN Z NAJVÝZNAMNEJŠÍCH SÚČASNÝCH ARCHITEKTOV. LAUREÁT PRITZKEROVEJ CENY V ROKU 2009, DRŽITEĽ OCENENÍ MIES VAN DER ROHE, RIBA AWARDS, PRAEMIUM IMPERIALE. JEHO TVORBA JE VÝRAZOVO OBMEDZENÁ, NEKOMPROMISNE UKOTVENÁ V MATERIÁLI, SVETLE, PROSTREDÍ A JEDNOZNAČNE ATMOSFÉRICKÁ A DETAILNÁ. VALSKÉ KÚPELE PATRIA K JEHO NAJZNÁMEJŠÍM DIELAM. PRÍSTREŠOK V CHURE JE Z JEHO RANNEJŠEJ CERUZY, AVŠAK PLNOHODNOTNE PREZENTUJE JEHO GÉNIA.

FILIP BRÁNICKÝ, NORA NADDOUROVÁ, MARTIN POLIAK

ARCHTRIP 2025 ITINERÁR. ODBORNÁ ŠTUDIJNÁ CESTA
MNÍCHOV - CHUR - FLIMS - VRIN - BELLINZONA - VICENZA - BENÁTKY
ARCHTRIP 2025 ITINERARY. PROFESSIONAL STUDY TRIP
TO MUNICH, CHUR, FLIMS, VRIN, BELLINZONA, VICENZA AND VENICE

VYDANÉ VO VYDAVATEĽSTVE PUBLISHED BY
AKADEMICKÉ NAKLADATELSTVÍ CERM®, S.R.O., PURKÝŇOVA 95A, 612 00 BRNO
2025, 1. VYDANIE

VYDANÉ S FINANČNOU PODPOROU SLOVENSKEJ TECHNICKEJ UNIVERZITY V BRATISLAVE
ARCHTRIP - PO STOPÁCH ARCHITEKTONICKÉHO DEDIČSTVA
A PROJEKTU KEGA 045STU-4/2024

ROZSAH 38 STRÁN FORMÁTU B5
0,38 AH + 2,70 VH = 3,08 AH

ISBN 978-80-7623-147-4